

Вам, любимые



С праздником!



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



БИБЛИОТЕКА
НОВОГО
ПОКОЛЕНИЯ



*Отдел обслуживания читателей Октябрьской
поселенческой библиотеки МБУК «Октябрьская ПБ»*

«Образ пленительный, образ прекрасный»

Литературный обзор к Международному женскому дню



ст. Октябрьская
2024 г.



Женские судьбы - отдельная книга.
В каждой любовь и в каждой интрига.
И расставанье, и горечь обмана.
В каждой сюжет достойный романа.
(Татьяна Притула)

Трудно найти книгу, в которой нет героини-женщины. Женщина-романтик, путешественница, исследователь, роковая красотка или неудачница и даже шпионка – такие литературные героини вдохновляют писателей на написание романов уже много веков.

Женщины бывают разные. Романтичные, независимые, остроумные, обаятельные, хитрые, дружелюбные, напористые, добросердечные, жизнерадостные, смелые, загадочные, нежные, сентиментальные, экстравагантные, ранимые, элегантные...

Октябрьская поселенческая библиотека МБУК «Октябрьская ПБ» представляет обзор книг к Международному женскому дню,

«Образ пленительный, образ прекрасный»,

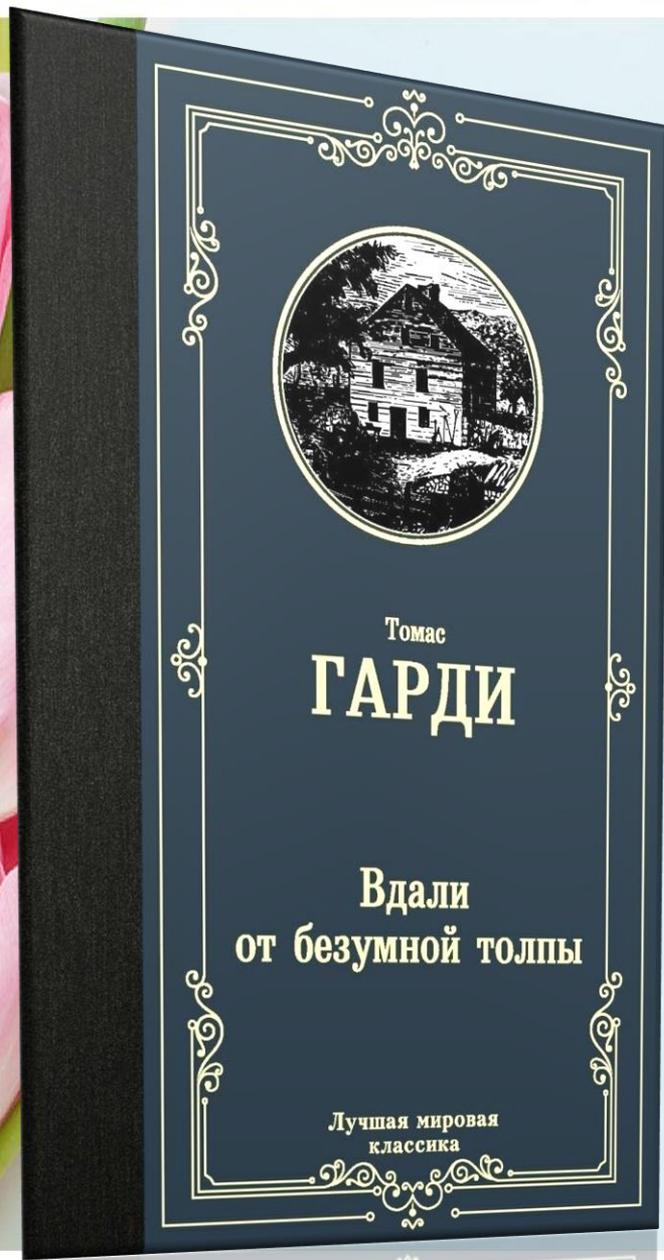
в котором собраны САМЫЕ ЯРКИЕ ЖЕНСКИЕ ОБРАЗЫ, которые встречаются в литературе.





Бронте, Шарлотта. Джейн Эйр : роман / Шарлотта Бронте ; пер. с англ. И.Г. Гуровой. - Москва : Мартин, 2016. - 512 с. - (Эксклюзивная классика). 16+

Роман "Джейн Эйр" вышел в 1847 году и стал главной книгой британской писательницы Шарлотты Бронте. Главная героиня - невзрачная гувернантка, нашедшая после многих горестей свое счастье, - была и остается главным образом надежды и любви для читателей уже многих поколений. В надежде на новую жизнь сирота Джейн Эйр устраивается гувернанткой в поместье Торнфилд. Все меняется, когда на пороге появляется загадочный владелец, мистер Эдвард Рочестер. А вместе с ним - вспыхнувшие чувства, которые они пытаются тщательно скрывать: она - за прохладной почтительностью, он - за грубовато-насмешливым тоном. Спасет ли Джейн большая любовь или погубит?

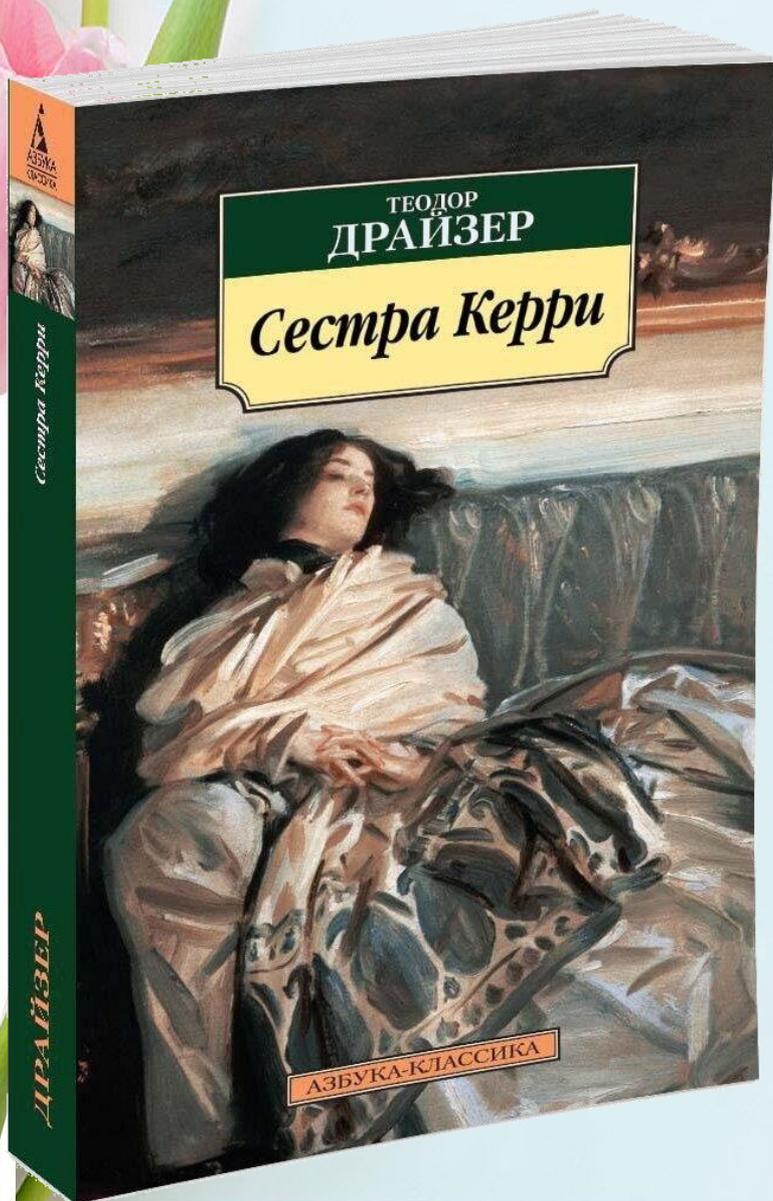


Гарди, Томас. Вдали от безумной толпы : роман / Томас Гарди ; пер. с англ. М. Николенко. - Москва : АСТ, 2020. - 480 с. - (Лучшая мировая классика). 16+

В романе «Вдали от безумной толпы» Гарди раскрывает великую и вечную драму отношений мужчины и женщины.

В свое время яркая, непростая история любовного треугольника независимой и гордой Батшебы, унаследовавшей ферму в глуши Северной Англии, крестьянина Габриэля Оука и «пришельца из городской цивилизации» сержанта Троя стала настоящим литературным скандалом. Что интересно, роман Гарди по-прежнему считается скандальным и нарушающим «основы основ» уже нынешнего общества.

Так как же удалось Гарди затронуть струны души читателей трех столетий?..



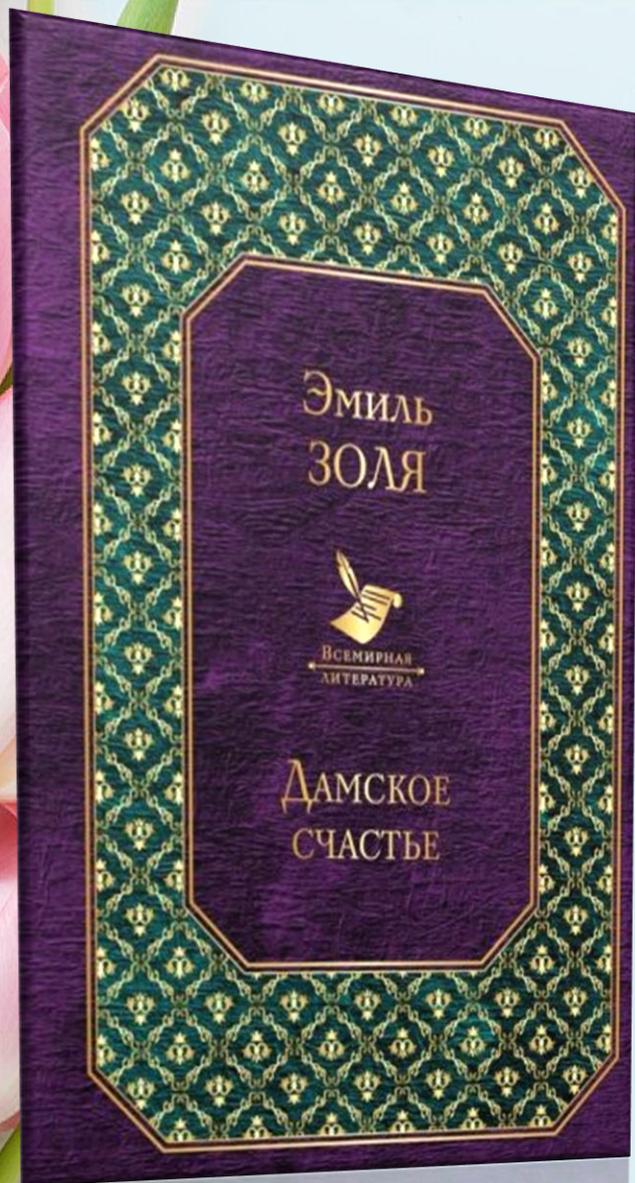
Драйзер, Теодор. Сестра Керри : роман / Теодор Драйзер ; пер. с англ. М. Волосова. - СПб : Азбука, Азбука-Классика, 2020. - 576 с. 16+

Дебютный роман Теодора Драйзера. Для мировой литературы он стал одним из символов американского реализма: с неподдельной правдоподобностью автор описывает жизнь провинциальной актрисы, ищущей счастья в большом городе Чикаго... Критика в начале XX века приняла первые произведения Драйзера прохладно, даже враждебно, а издание "Сестры Керри" было сопряжено с такими сложностями, что это привело его создателя к тяжелой депрессии. Но дальнейшая судьба романа оказалась счастливой: он был переведен на многие иностранные языки и переиздан миллионными тиражами. Новые и новые поколения читателей с удовольствием погружаются в перипетии судьбы Каролины Мибер.

Золя, Эмиль. Дамское счастье / Эмиль Золя ; пер. с фран. Ю. Данилина. - Москва : Эксмо, 2020. - 480 с. - (Всемирная литература). 16+

В Париже открылся первый универсальный магазин для женщин: настоящий волшебный мир, в котором так легко потерять голову. При виде витрин "Дамского счастья" редкая представительница прекрасного пола устоит от искушения стать обладательницей всего представленного там великолепия. Широкие ленты дорогих кружев, готовые наряды из шелка, бархата и кашемира - здесь можно подобрать себе любую вещь по вкусу!

Юная Дениза Бодю не верит, что окажется по другую сторону прилавка. Поступив в магазин продавщицей, она упорно карабкается к цели - сделать карьеру, чтобы содержать своих братьев. А ведь на самом деле все женщины хотят одного - любить и быть любимыми. Хозяин универмага равнодушен к Денизе, но Дениза точно знает: история Золушки всего лишь сказка. Но иногда, хотя и редко, сказка может стать явью.



Капоте, Т. Завтрак у Тиффани: роман / Т. Капоте; пер. с англ. О. Алякринского. - Москва : Азбука-Аттикус, 2020. - 768 с.16+

Трумен Капоте, входит в число крупнейших американских прозаиков XX века. Вниманию читателя предлагаются самое знаменитое произведение Капоте, прославленное в 1961 году экранизацией с Одри Хепберн в главной роли, сыгравшей главную героиню повести Холли Голайтли, одну из самых ярких и необычных женщин американской литературы. Экцентричную, полную жизни Холли влечет к себе мир богатых людей, сверкающий яркими огнями бриллиантовых колец. Руководствуясь в своих поступках лишь голосом сердца, сочетая детскую наивность с чарующим обаянием настоящей женщины, она как бы воплощает в себе самую сущность Нью-Йорка — города, в котором мечты лежат на расстоянии вытянутой руки, отгороженные блестящими стеклами пленяющих взгляды витрин.





Коллинз, Уилки. Женщина в белом / Уилки Коллинз; пер. с англ. Т. Лещенко - Сухомлиной. - Москва : Издательство АСТ, 2020. - 576 с. 16+

Современники считали "Женщину в белом" Уилки Коллинза самым популярным романом XIX века. Он был написан в 1860 году и сразу сделал автора известным писателем. Роман Коллинза начинается как раз с эпизода встречи главного героя Уильяма Хартрайта с таинственной женщиной в белом, сбежавшей из сумасшедшего дома. Разгадка тайны этой загадочной героини - одна из главных сюжетных линий романа, тесно переплетенная с другой - с историей любви бедного художника Уильяма Хартрайта и богатой наследницы Лоры Ферли. Неприятие общества, социальные условности встанут на пути этой любви. Однако гораздо более страшным препятствием окажутся беспринципные люди, готовые ради денег и сохранения тайн своего прошлого пойти на любые преступления.



rocketbook

АЛЕКСАНДР КУПРИН

Олеся



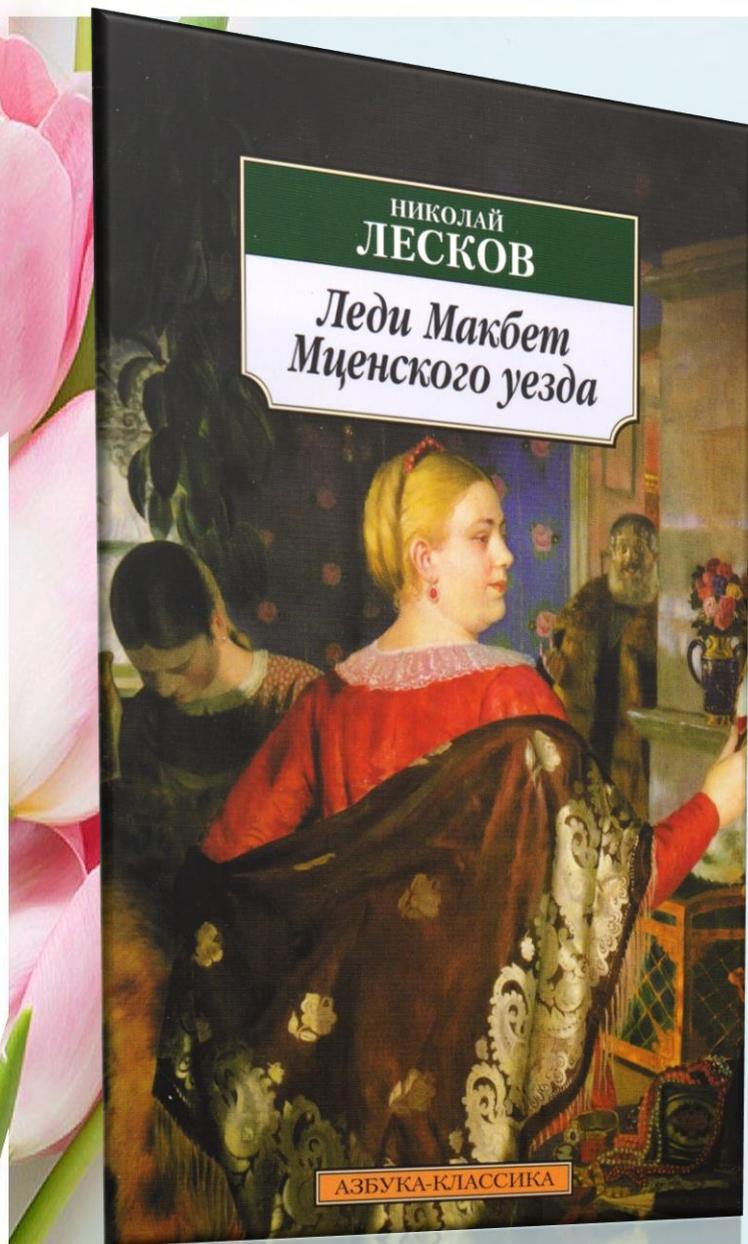
Куприн А.И. Олеся / А.И. Куприн. -
Москва : rocketbook, 2023. - 160 с. -
(Избранная классика). 16+

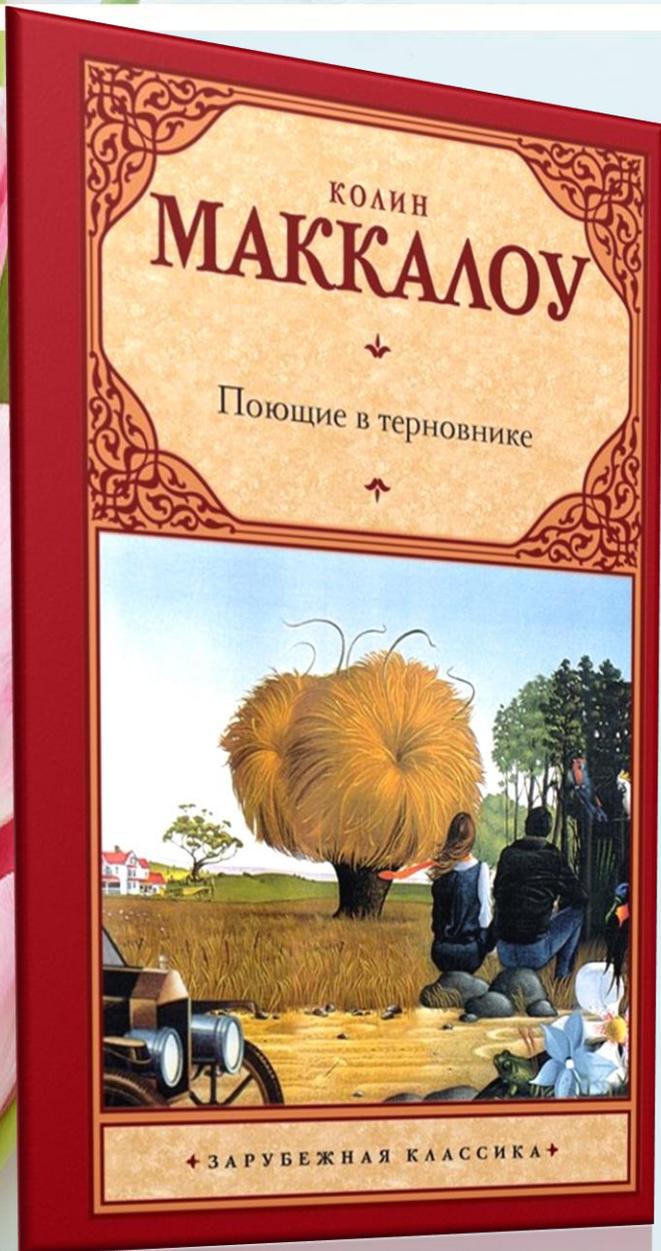
Трогательное, волнующее, необыкновенно красивое произведение "русского Мопассана" Александра Куприна (1870-1938) навсегда вошло в сокровищницу русской литературы. История непростых отношений городского интеллигента Ивана и лесной красавицы Олеси рассказана с присущим писателю тонким психологизмом, обеспечившим повести шумный успех. На протяжении многих десятилетий читатели роняют слезы, сочувствуя судьбе девушки, давно ставшей символом невинной искренности и преданной любви.

Лесков Н. Леди Макбет Мценского уезда / Н. Лесков. - СПб : Азбука, Азбука-Классика 2021. - 384 с. - (Мировая классика). 16+

Катерина Измайлова, молодая красавица, по расчету выданная за нелюбимого, годами томится в удушливой чопорной атмосфере богатого купеческого дома, изнывая от скуки... и внезапно загорается пагубной, непреодолимой страстью к дерзкому приказчику Сергею.

Отныне она уже не способна думать ни о чем, кроме возлюбленного, и готова ради него на любое безумство и преступление... Такова сюжетная завязка повести Лескова "Леди Макбет Мценского уезда".





Маккалоу, Колин. Поющие в терновнике : роман / К. Маккалоу ; пер. с англ. Н. Галь. - Москва : Издательство АСТ, 2020. - 605 с. - (Зарубежная классика). 16+

Захватывающая семейная сага, пронзительная история о беспримерной любви длиною в жизнь – роман Колин Маккалоу по праву получил всемирное признание, а блестящая экранизация 1983 года принесла ему еще большую популярность.

В этой книге есть все – экзотическая обстановка, неожиданные повороты сюжета, исключительная эмоциональность, тонкие и убедительные психологические портреты. Но прежде всего это подлинный гимн великой любви, во всех ее проявлениях: любви к родной земле, любви к детям и родителям, любви к Богу... и вечной любви мужчины и женщины.



Митчелл, Маргарет. Унесенные ветром. Т.1,2 : роман / М. Митчелл ; пер. с англ. Т. Озерской. - Москва : Всемирная литература, 2020. - 1040 с. - (Все в одном томе). 16+

Историей женщины с твердым характером, хотя и с пороками, и харизматичного мужчины, хотя и не идеального, поистине восхищается весь мир.

После публикации романа образ главной героини, несмотря ни на что идущей вперед и стремящейся к своему счастью, пришелся по душе миллионам читателей - книга сразу стала бестселлером. Скарлетт О'Хара - абсолютно живой человек, с достоинствами и недостатками. Эта дерзкая, сильная, мужественная и упрямая женщина на каждой странице испытывает неустанный желание жить, радоваться, любить. Маргарет Митчелл создала ее настолько реальной, что в героине каждая читательница может увидеть себя.





ЛУИЗА МЭЙ

ОЛКОТТ

МАЛЕНЬКИЕ ЖЕНЩИНЫ

*Книги, изменившие мир.
Писатели, объединившие
поколения.*

Э К С К Л Ю З И В Н А Я К Л А С С И К А

Олкотт, Луиза Мэй. Маленькие женщины / Л.М. Олкотт ; пер. с англ. М. Батищевой. - Москва : Эксклюзивная классика, 2021. - 352 с. - (Яркие страницы). 16+

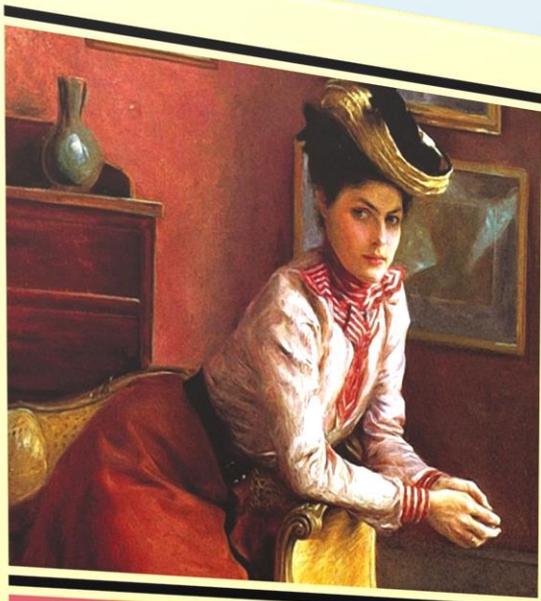
Роман стал одним из первых произведений для девочек, написанных в жанре семейной саги. События книги разворачиваются в Америке во время гражданской войны Севера и Юга. Автор показала период взросления четырех сестер семейства Марч: доброй и романтической Мэг, "сорванца" в юбке Джо, скромной и доброй Бет, задорной, легкомысленной Эми. Пока отец девушек сражается на войне, вся забота о доме ложится на плечи матери семейства, в то время как сестры пытаются не унывать, помогают друг другу справляться с трудностями, преодолевают разные горести и разделяют радости жизни. И никакая война не может помешать девочкам взрослеть: мечтать, надеяться, влюбляться.



Остен Дж. Гордость и предубеждение: роман/ Д. Остен; пер. с англ. И.С. Маршака. - СПб : Азбука, Азбука-Аттикус, 2021. - 416 с. - (Мировая классика). 16+

Англия, конец XVIII века. Родители пятерых сестер Беннет озабочены тем, чтобы удачно выдать дочерей замуж. Размеренная жизнь семейства переворачивается вверх дном, когда по соседству появляется молодой джентльмен - мистер Бингли. Среди друзей нового соседа оказывается немало утонченных аристократов, которые не прочь поухаживать за очаровательными сестрами. Своевольная Элизабет знакомится с красивым и высокомерным мистером Дарси. Между ними разгорается нешуточное противостояние, результатом которого может стать как любовь, так и ненависть. Смогут ли они преодолеть все разногласия и недоразумения?

И все-таки что же вот уже несколько веков заставляет читателей смеяться и плакать, трепетать от гнева и радоваться?



ЛЕВ НИКОЛАЕВИЧ

ТОЛСТОЙ

АННА КАРЕНИНА

*Книги, изменившие мир.
Писатели, объединившие
поколения.*

р у с с к а я к л а с с и к а

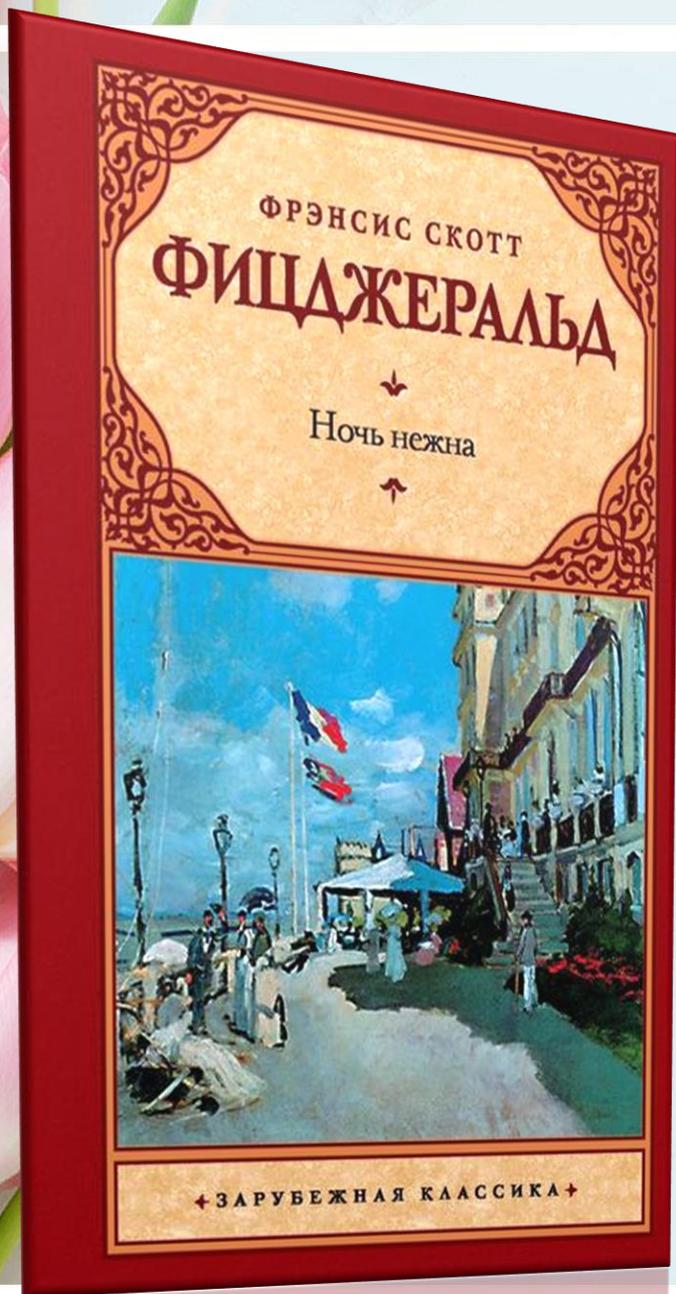
Толстой, Лев Николаевич. Анна Каренина : роман / Л.Н. Толстой. - Москва : АСТ, 2020. - 800 с. - (Русская классика). 16+

«Анна Каренина» — роман Льва Николаевича Толстого, написанный в 1873–1877 годах.

Сюжет романа рассказывает о трагической любви замужней дамы Анны Карениной и блестящего офицера Алексея Вронского на фоне счастливой семейной жизни дворян Константина Лёвина и Кити Щербацкой.

В романе изображена масштабная картина нравов и быта дворянской среды Петербурга и Москвы второй половины XIX века.

В произведении сочетаются философские размышления авторского alter ego Лёвина с передовыми в русской литературе психологическими зарисовками, а также сцены из жизни крестьян.

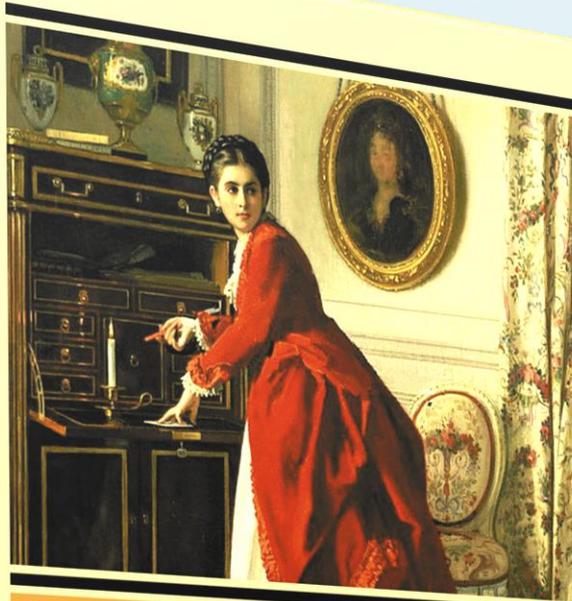


Фицджеральд, Фрэнсис Скотт. Ночь нежна / Ф.С. Фицджеральд; пер. с англ. И.Я. Дорониной. - Москва : Издательство АСТ, 2019. - 416 с.16+

"Ночь нежна" - удивительно тонкий и глубоко психологичный роман американского классика, который многие критики ставят даже выше "Великого Гэтсби", а сам автор называл "самым любимым своим произведением". И это неслучайно: книга получилась во многом автобиографичной, Фицджеральд описал в ней обратную сторону своей внешне роскошной жизни с женой Зельдой. Вожденная американская мечта, обернувшаяся подлинной трагедией. В историю моральной деградации талантливого врача-психиатра он вложил те боль и страдания, которые сам пережил в борьбе с шизофренией супруги... Но это книга не о болезни или смерти - она о любви.

Флобер, Гюстав. Госпожа Бовари : роман / Гюстав Флобер ; пер. с франц. Н.М. Любимова. - Москва : АСТ, 2020. - 416 с. - (Эксклюзивная классика). 16+

«Госпожа Бовари» принесла Гюставу Флоберу не только скандальную славу, но и статус мастера французского реализма, а характер Эммы Бовари — «тоска несостоявшейся женщины», до сих пор вдохновляет писателей и художников. Героиня несчастна в браке: она вышла замуж за заурядного человека, но продолжает искать всепоглощающую любовь и мечтает о светской жизни. Встреча с владельцем поместья Родольфом Буланже, известным покорителем сердец, дает ей такую надежду. Она влюблена, готова ради обретения счастья на все, но исход этой страсти непредсказуем...



ГЮСТАВ

ФЛОБЕР

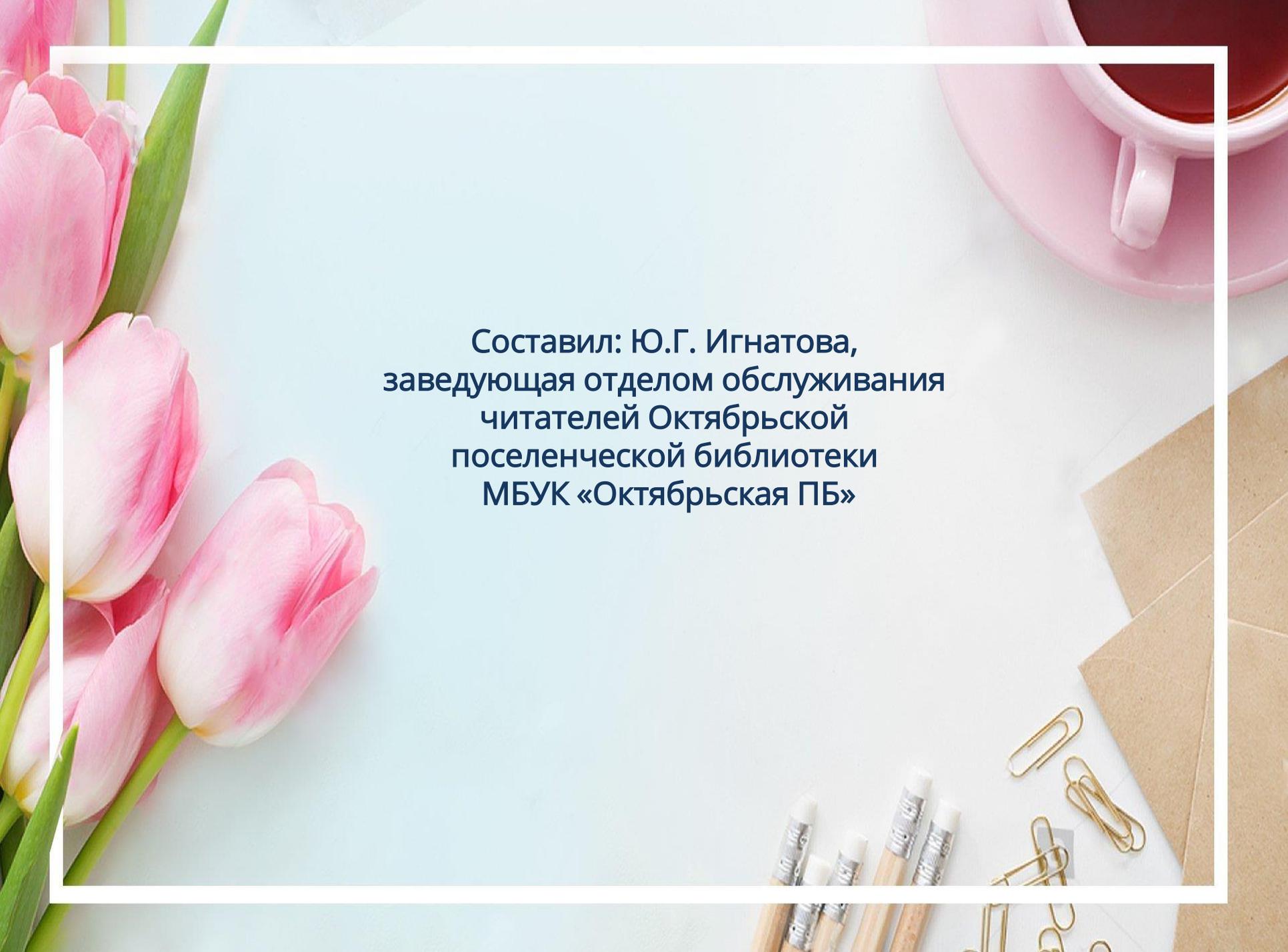
ГОСПОЖА БОВАРИ

*Книги, изменившие мир.
Писатели, объединившие
поколения.*

Э К С К Л Ю З И В Н А Я К Л А С С И К А

Поздравляем с 8 Марта!



A top-down view of a desk with a light blue background. On the left, there are several pink tulips with green stems. In the top right corner, there is a pink teacup on a matching saucer. In the bottom right corner, there are several pencils and gold paper clips. The text is centered in the middle of the image.

**Составил: Ю.Г. Игнатова,
заведующая отделом обслуживания
читателей Октябрьской
поселенческой библиотеки
МБУК «Октябрьская ПБ»**