

МБУК «Октябрьская  
поселенческая библиотека»

# **И грянул салют над Невой!**



**Информационный обзор  
к Дню полного снятия блокады  
Ленинграда**

2022 год

Санкт-Петербург... Один из красивейших городов мира. Прямые проспекты и улицы, красивые площади, ажурные мосты через Неву, многочисленные каналы. Стоит над Невой город Большой и красивый, город-герой, город-солдат, город-труженик. 27 января исполняется 78 лет со дня полного освобождения от фашистской блокады города Ленинграда.

Российское правительство 27 января объявило Днем воинской славы России. В этот день в 1944 г. была снята блокада города Ленинграда (ныне Санкт-Петербурга). 78 лет отделяют нас от суровых и грозных лет войны. Но время никогда не изгладит из памяти народа Великую Отечественную войну, самую тяжелую и жестокую из всех войн в истории нашей страны. Подвигу советских людей в Великой Отечественной войне против фашистских захватчиков и 76-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады посвящается наш обзор новой литературы.





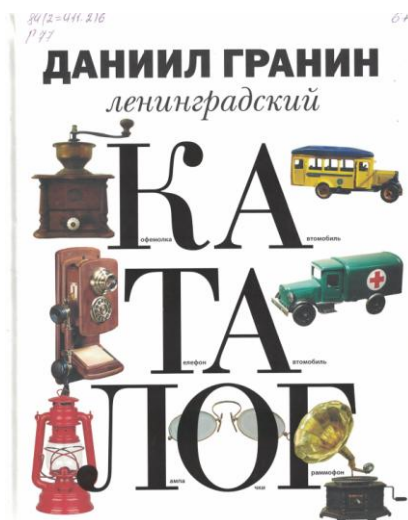
Алексеев, С.П. Блокада Ленинграда: рассказы / Сергей Алексеев; худож. А.Лурье.- Москва: Детская литература, 2019.- 31 с. : ил. – (Детям о Великой Отечественной войне) 6+

Автор - известный детский писатель, участник Великой Отечественной войны - рассказывает о блокаде Ленинграда (1941-1944).

Ленинград... В 1941 году, бросив в бой огромные силы, фашисты вышли на ближние подступы к городу, отрезали Ленинград от всей страны. Началась блокада. 900 дней и ночей находился Ленинград в осаде. Выстоял Ленинград. Не взяли его фашисты. О великом подвиге ленинградцев, Ленинграда и написаны эти рассказы.

Гранин, Д.А. Ленинградский каталог / Даниил Гранин; рисунки В.С. Васильковского.- Санкт-Петербург: Детское время, 2018.- 136 с. 6+

Даниил Александрович Гранин - лауреат Государственной премии, Герой Социалистического



Труда, участник Великой Отечественной войны, кавалер многих орденов и медалей, выдающийся писатель своего времени. Его имя давно уже стало одним из символов города над Невой, когда-то носившего имя «Ленинград». «Ленинградский каталог» Д. А. Гранина - это не словарь предметов ушедшей эпохи детства писателя, 30-х годов минувшего века. Это память, это наша история, тихий рассказ о "ласковой прелести старины". Быт, нравы Ленинграда, а значит, и многих городов того времени, картины города периода первой пятилетки, исчезнувшие из обихода вещи, забытые песни, язык тех лет, городские истории и легенды воскрешают лицо невской столицы восьмидесятилетней давности. Старые фотографии и рисунки дополняют зрительный ряд книги: здесь и белые ботинки на кнопках, патефон, диван с валиками и зеркалом, нож для разрезания книг, духовой утюг, ручная стиральная машинка, конторка, перевозка льда для холодильников, старые журналы, забытые моды...



**Берггольц, О.Ф. Говорит Ленинград: стихи и воспоминания о войне / О.Ф.Берггольц.- Москва: АСТ, 2020.- 288 с. – (75 лет Великой Победы). (Детям о войне) 12+**

Ольга Фёдоровна Берггольц (1910-1975) - писатель, поэт, журналист, драматург. Первые стихи 14-летней Ольги Берггольц появились в 1925 г. в заводской стенгазете. А в 15

стихотворение юной поэтессы "Песня о знамени" напечатала газета для детей и подростков "Ленинские искры". В годы Великой Отечественной войны Ольга Берггольц оставалась в осаждённом Ленинграде. С августа 1941 г. она работала на радио, почти ежедневно обращаясь к жителям города. Каждое радиобращение Ольга Берггольц заканчивала своими стихами. И её стихи помогали ленинградцам выжить в промёрзшем блокадном городе и не потерять человеческого достоинства. Умиравшие от голода и истощения люди слушали обращения поэтессы из чёрных радиотарелок и укреплялись в вере дожить до победы. Голос Ольги Берггольц не зря называли символом победы, а саму поэтессу - музой осаждённого Ленинграда. Люди приходили в редакцию и благодарили за её выступления. После войны на гранитной стеле Пискаревского мемориального кладбища, где покоятся 470 000 ленинградцев, умерших во время Ленинградской блокады.

**Матвеев, Г.И. Зеленые цепочки: повесть / Герман Матвеев; худож. Н.Кочергин.- Москва: Детская литература, 2019.- 168 с.: ил.- (Школьная библиотека) 12+**

Первая книга трилогии «Тарантул». 1941-й год. Вокруг Ленинграда сжимается кольцо блокады, фашистские захватчики пытаются прорвать оборону и взять город. Во время



артиллерийских налетов в ленинградское небо неожиданно взмывают зеленые ракеты, которыми вражеские пособники указывают цели для бомбежек – важные объекты города. Найти и обезвредить шпионов сотрудникам Комитета госбезопасности помогают обычные ленинградские мальчишки.

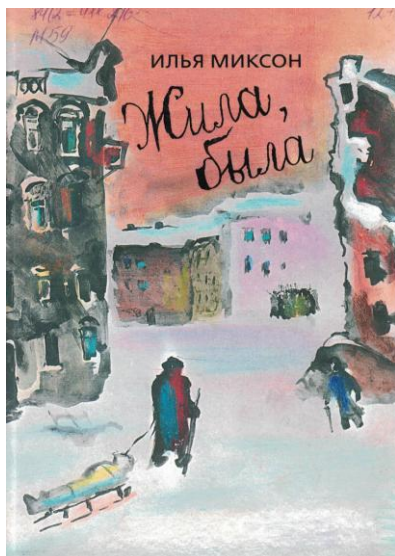


**Матвеев, Г.И. Тайная схватка: повесть / Герман Матвеев; худож. Н.Кочергин.- Москва: Детская литература, 2020.- 234 с.: ил.- (Школьная библиотека) 12+**

Вторая книга трилогии «Тарантул». Осенью 1942 года осажденный Ленинград подвергался бомбежкам и систематическим ожесточенным

артиллерийским обстрелам. Враг готовился к штурму города. Но кроме внешней угрозы существовала и внутренняя: в городе действовала тайная сеть фашистских шпионов и диверсантов. Найти и обезвредить их контрразведке помогли ленинградские мальчишки, знакомые читателям.

Миксон, И.Л. Жила была: Историческое повествование о Тане Савичевой / Илья Миксон; рисунки А.Г.Траугота.- Санкт-Петербург, 2020.- 256 с: цв. ил.



Документальная повесть о Тане Савичевой и ленинградцах в блокадном городе. В Ленинграде жила обыкновенная девочка из обыкновенной большой семьи.

Училась в школе, любила родных, читала, дружила, ходила в кино. И вдруг началась война, враг окружил город.

Ардamatский, В.  
Ленинградская зима: роман / Василий Ардamatский.- Москва: Вече, 2020.- 272 с. – (Проза Великой Победы) 16+

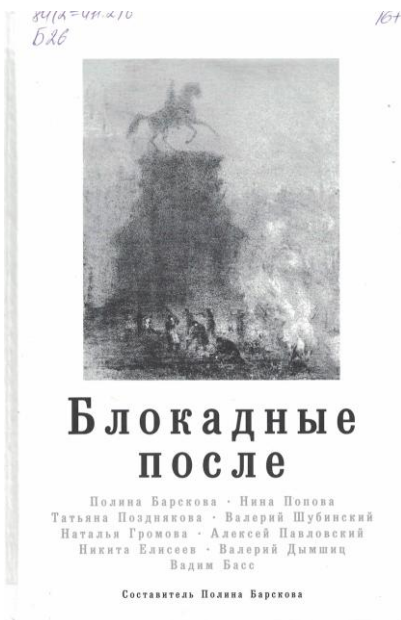


Роман посвящен отважной борьбе наших чекистов против действовавшей в осажденном городе фашистской агентуры. Город трудно победить, если его любят и оберегают. За каждую избу, которая того не стоила, по мнению немцев,

русские отдавали огромное количество жизней. Им было не понять. Им ни за что нас было не взять. Здесь просто записки о жизни, контраст голода и консервированных крабов, недоумения и дикого желания работать до смерти, лишь бы помочь. Она о том, как люди поддавались слабости и стеснялись этого, мучаясь угрызениям совести, как играли свадьбы, хотя из угощения был только хлеб, да и то у каждого свой, как в Ленинграде оставались хитрые и отвратительные люди.

**Блокадные после / авт.-сост. Полина Барскова.- Москва: Издательство АСТ, 2019.- 176 с.- (Очевидцы эпохи) 16+**

Многим очевидцам Ленинград, переживший блокадную смертную пору, казался другим, новым городом, перенесшим критические изменения, и эти изменения нуждались в изображении и в осмыслении современников. В то время как самому блокадному периоду сейчас уделяется значительное внимание исследователей, не так много говорится о городе в момент, когда стало понятно, что блокада пережита, и Ленинграду предстоит период после блокады, период восстановления и осознания произошедшего, период продолжительного









**Мы ждем Вас по адресу:**

**ст-ца Октябрьская, пер. Зеленый, 3**

**Тел: 8(86161)39-0-22,**

**Сайт: <http://oktchs.ru/>**

**Составил: Н.В.Бездольная, заведующая Октябрьской библиотеки,**  
**филиал № 1**

**Ответственный за выпуск: Е.А.Шиляева, директор МБУК**  
**«Октябрьская ПБ»**