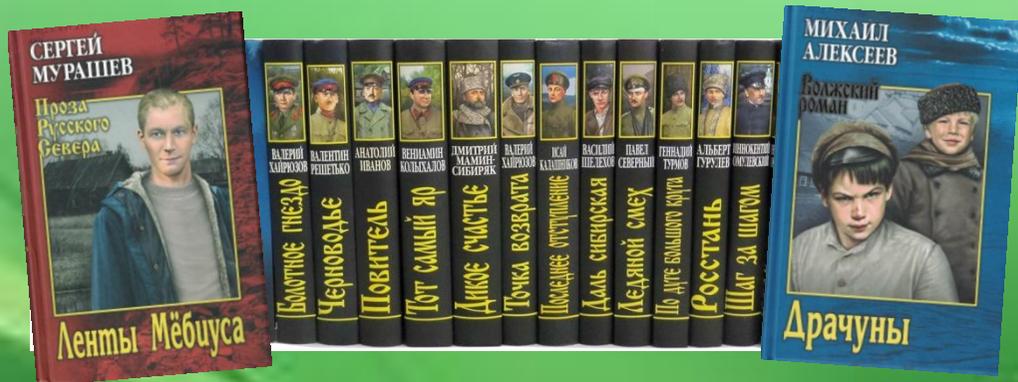


История в романах



Обзор исторических новинок

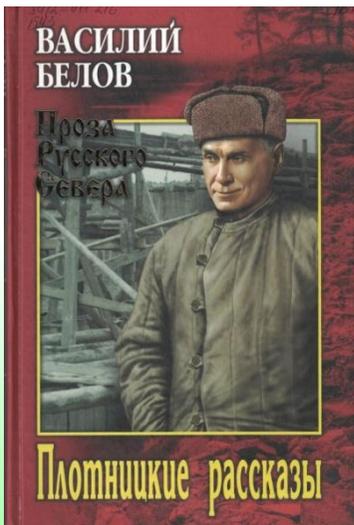
Исторический роман помещает героев в контекст важных событий. На их фоне происходит развитие сюжета и переплетаются судьбы персонажей. В этом жанре соседствуют факты и художественный вымысел, а герои могут быть как реальными историческими фигурами, так и плодом авторского воображения. Благодаря таким романам можно увидеть другую эпоху глазами очевидцев и почувствовать атмосферу того времени.

В данном обзоре Октябрьская поселенческая библиотека предлагает новинки исторических произведений российских авторов.



Алексеев, Михаил Николаевич Драчуны
[Текст] : [роман] / Михаил Алексеев. -
Москва : Вече, 2019. – 318 с. - (Волжский
роман).

Автобиографический роман известного советского писателя Михаила Николаевича Алексеева (1918-2007) ярко и талантливо рассказывает о незабвенной поре детства, протекавшей на фоне жизни русской деревни и совпавшей с трагическими годами сталинской коллективизации. Через восприятие ребенка - Миханьки Хохлова - автор правдиво изобразил не только сам этот процесс, но и показал, насколько страшными были его последствия.



Белов, Василий Иванович.
Плотницкие рассказы [Текст] :
[повести, рассказы] / Василий Белов. -
Москва : Вече, 2019. - 349, [2] с. -
(Проза Русского Севера).

Творчество известного российского писателя Василия Белова многогранно. Художник современности, он обращается и к прошлому родной земли. Его главные произведения связаны с непередаваемым духовным и душевным миром нашей северной глубинки. В книгу вошли завоевавшие широкую популярность повести "Плотницкие рассказы" и "Привычное дело", в которых ярко раскрывается самобытный характер русского крестьянина.

Буртовой, Владимир Иванович.
Когда куковала кукушка [Текст] :
роман / Владимир Буртовой. -
Москва : Вече, 2020. - 303 с. -
(Волжский роман).

Новый роман известного самарского писателя Владимира Буртового рассказывает о драматичных событиях первой половины прошлого века, произошедших на берегах Волги, о судьбе нескольких поколений деревенских жителей, о роде, представителям которого пришлось с малых лет батрачить у зажиточных селян, затем угодить в стремительный водоворот

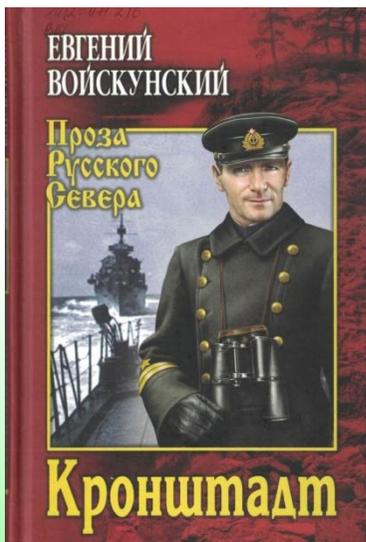
революционной эпохи, пройти Первую мировую, Гражданскую и Великую Отечественную войны. Это подлинная история жизни простого сельского люда, дошедшая до нас благодаря дневникам, найденным в старинном дедовом сундуке.



Буртовой, Владимир Иванович.
Караван в Хиву : [роман] / Владимир Буртовой. - Москва : Вече, 2018. - 303 с. ; 22 см. - (Волжский роман).

1753 год. Государыня Елизавета Петровна, следуя по стопам своего славного родителя Петра Великого, ратовавшего за распространение российской коммерции в азиатских владениях, повелевает отправить в Хиву купеческий караван с товарами. И вот купцы самарские и казанские во главе с караванным старшиной Данилом Рукавкиным отправляются в

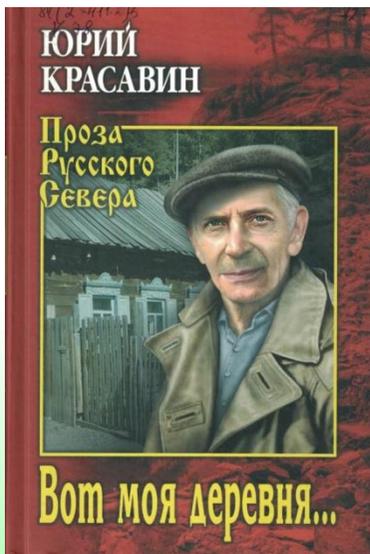
дорогу. Долог и опасен их путь, мимо казачьих станиц на Яике, через киргиз-кайсацкие земли. На каждом шагу первопроходцев подстерегает опасность не только быть ограбленными, но и убитыми либо захваченными в плен и проданными в рабство. И вот, пройдя степи и пески, купцы попадают в Хиву. Казалось бы, опасности позади, но нет, все только начинается - долгая, словно в заточении, жизнь в восточной столице.



Войскунский, Евгений Львович.
Кронштадт [Текст] : [роман] /
Евгений Войскунский. - Москва :
Вече, 2021. - 480, см. - (Проза
Русского Севера).

"Кронштадт" - один из лучших романов о Великой Отечественной войне, отмеченный литературной премией имени Константина Симонова. Его автор Евгений Войскунский - русский писатель, бывший балтийский моряк, участник

войны, капитан 3 ранга в отставке. Хорошо известен читателям как автор фантастических романов и повестей, но в 80-е годы Войскунский простился с фантастикой и как бы вернулся в свою боевую молодость в романе "Кронштадт". Эта книга о войне на Балтике, о голоде и о любви - своего рода групповой портрет выбитого войной поколения. В романе воссозданы важнейшие этапы битвы на Балтике, начиная с трагического перехода флота из Таллина в Кронштадт в августе 1941 до снятия блокады в январе 1944. Но это не военная хроника, исторические события не заслоняют людей. Живые характеры, непростые судьбы. Ценность человеческой жизни на фоне трагической войны - тема, которая проходит через всю книгу. Судьбы ее героев завершаются в 70-е годы 20 века. Автор, вместе с главным героем книги инженером-лейтенантом Иноземцевым, как бы всматривается и заново оценивает пережитое грозное время. Споры о прошлом, расхождения во взглядах - это очень не просто. Но выше всего этого фронтовое морское братство.



Красавин, Юрий Васильевич
Вот моя деревня ... [Текст] : [роман, повести] / Юрий Красавин. - Москва : Вече, 2019. - 416, - (Проза Русского Севера).

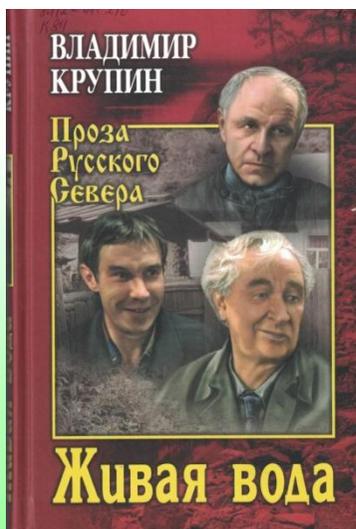
Известный русский советский писатель Юрий Васильевич Красавин принадлежал к поколению, на детство которого пришлась Великая Отечественная война, к поколению, умевшему радоваться заплесневелой корке хлеба или лепешке из картофельных очисток, знавшему, что такое лютый мороз среди заснеженного поля и страх под бомбежками. Его повести рассказывают о простой крестьянской жизни. А герои - люди, укорененные в быт, исповедующие традиционные нравственные ценности. По словам самого автора, "деревня - мир огромный, многошумный, многосложный; это мир поэтический в силу того, что он неразделимо связан с живой и тяжелого, подчас непосильного труда".



Кренев, Павел Григорьевич.
Берег мой ласковый [Текст] : повести, рассказы / Павел Кренев. - Москва : Вече, 2019. - 400 с. . - (Проза Русского Севера).

В книгу известного современного прозаика включены произведения, повествующие о жизни на Русском Севере - о современных поморах, населяющих берега Белого моря. Это достоверный, правдивый рассказ о людях, живущих в суровых условиях, о их быте, истории, обычаях, об испытаниях, выпавших на их

долю за последние сто лет. Автор книги - сам коренной помор, носитель местных обычаев и языка.



Крупин, Владимир Николаевич
Живая вода : повести, рассказы / Владимир Крупин. - Москва : Вече, 2020. - 512 с. – (Проза русского севера)

В книгу признанного мастера русской прозы Владимира Крупина, лауреата литературной премии имени В.Г. Распутина 2020, вошли знаменитая повесть «Живая вода», по которой был снят кинофильм «Сам я — вятский уроженец» (в главных ролях — Михаил Ульянов, Евгений Лебедев, Сергей Гармаш; режиссер Виталий Кольцов), блистательная повесть о студентах 1960-х годов «Прости, прощай...» и другие произведения.

Мурашев, С. Ленты Мёбиуса:
роман, рассказы / Сергей Мурашев. – Москва: Вече, 2019. – 384 с. – (Проза русского севера)

Алёша, молодой парень, утратив веру в призрачные блага городской цивилизации, решает бросить техникум и уехать в деревню, на далёкую родину, которая, по рассказам матери, представлялась ему чудесной страной. Друг Сергей поддерживает его в этом. Впереди его ждут и росистые травы, и густые туманы над рекой, и романтические встречи на закате, и, конечно же, живописный мир русской северной деревни с его особенным колоритом, людскими судьбами и характерами.

Мы ждем Вас по адресу:

ст-ца Октябрьская, пер. Зеленый, 3

Тел: 8(86161)39-0-22,

Сайт: <http://oktchs.ru/>

**Составил: Н.В.Бездольная, заведующая Октябрьской библиотеки,
филиал № 1**

**Ответственный за выпуск: Е.А.Шиляева, директор МБУК
«Октябрьская ПБ»**