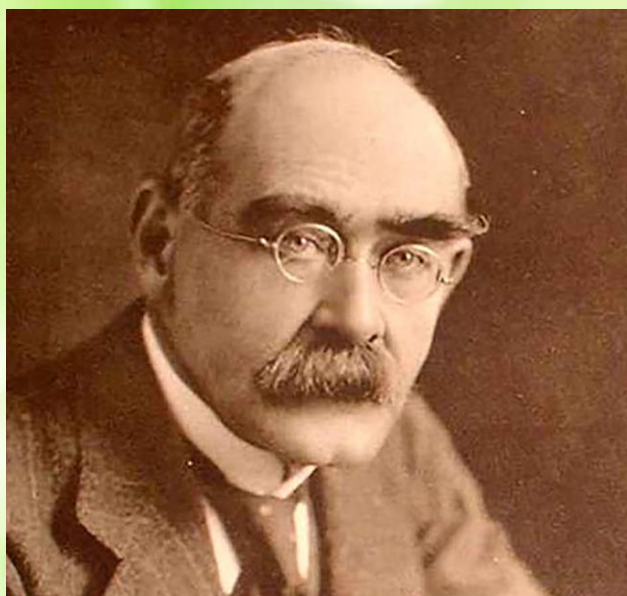


# «Добрые сказки Р. Киплинга»

## К 155 –летию со дня рождения Д.Р.Киплинга



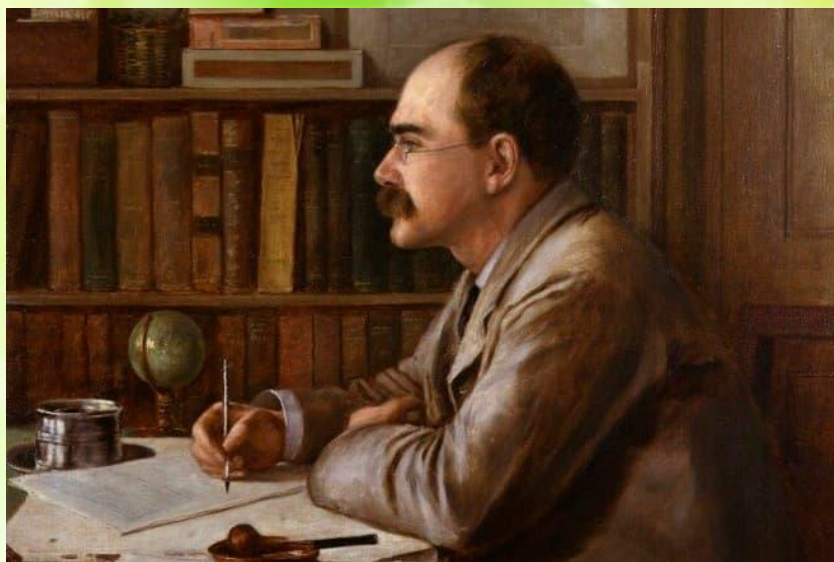
30 декабря исполняется 155 лет со дня рождения Джозефа Редьярда Киплинга (1865-1936). Пожалуй, редко у кого столь удачно складывалась литературная судьба: произведения Киплинга восторженно принимались критикой, гонорары оказывались рекордными, при жизни автора было издано четыре собрания сочинений — случай поистине уникальный.

В биографии Киплинга немало удивительного.

### Детство и юность

Джозеф Редьярд Киплинг родился 30 декабря 1865 года в Бомбее. Имя, как полагают, дано мальчику в честь одноименного озера, где познакомились его мама и папа. Ранние годы в атмосфере экзотических видов Индии были для ребенка счастливыми. Но когда ему исполнилось 5 лет, Редьярда с сестрой, которой на тот момент было 3 года, отправили учиться в Англию.

Следующие 6 лет Киплинг проживал в частном пансионе. В это время ему пришлось тяжело: владельцы плохо относились к ребенку, часто наказывали. Воспитательница оказалась недоброй женщиной и ханжой. Редьярда постоянно ограничивали, запугивали и били. Такое негативное отношение оказало крайне сильное влияние на Киплинга и оставило последствия: автор до конца жизни мучился от бессонницы.



Портрет Редьярда Киплинга

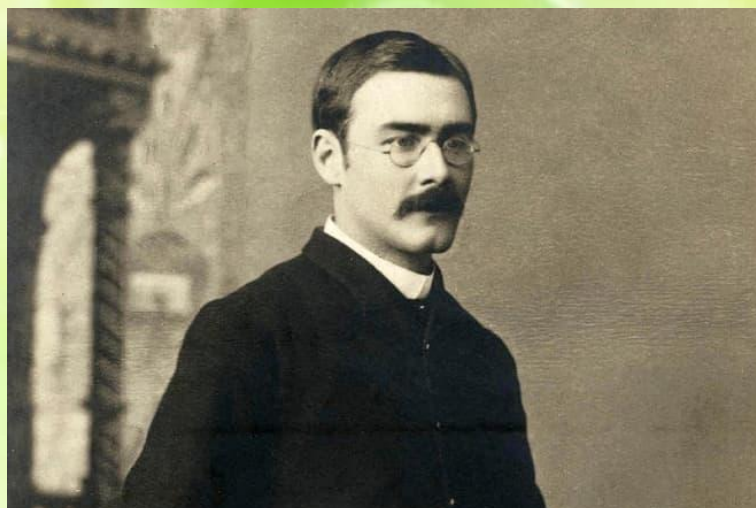
Мать, которая отправилась навестить детей через пару лет, ужаснулась состоянию сына: мальчик почти ослеп от нервных потрясений. Женщина забрала детей обратно в Индию, но дома Киплинг был недолго.



Редьярд Киплинг в детстве

Чтобы Редьярд поступил в престижную военную академию, его в возрасте 12 лет устроили в Девонское училище «Вествард-Хо». Должность директора занимал друг отца Киплинга – Кормелл Прайс, первым начавший поощрять интерес ребенка к литературе.

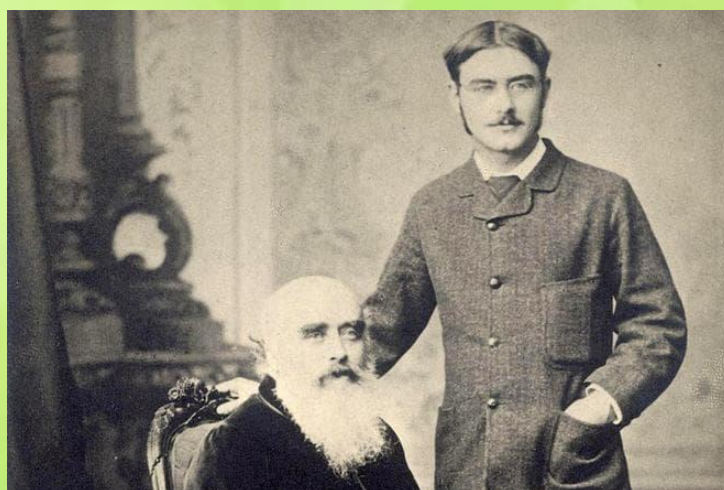
В учебном заведении царил атмосфера муштры и насилия. Мальчику досаждали и невежественные учителя, и ученики, среди которых встречались грубые и примитивные юноши. Редьярд много читал, в возрасте 12 лет он носил очки и был маленького роста. Пребывание в «Вествард-Хо» стало для будущего писателя сложным испытанием, но ничто не сломало юношу как личность. За 5 лет он притерпелся и даже «вошел во вкус» грубых розыгрышей.



Редьярд Киплинг в молодости

Подросток полностью уверовал в необходимость уроков подчинения, что позволило ему сохранить самоуважение. Киплинг признал жесткое воспитание целесообразным, а идея закона как условной системы запретов и разрешений овладела сознанием Киплинга. Время пребывания в училище во многом определило взгляды и принципы Киплинга. Его личность сформировалась рано, как и идеалы юноши.

Из-за плохого зрения Редьярд не продолжил военную карьеру. Он покинул «Вествард-Хо» недоучившись, а поскольку училище не выдавало дипломов для поступления в Оксфорд или Кембридж, образование Редьярда на этом закончилось.



Редьярд Киплинг и его отец

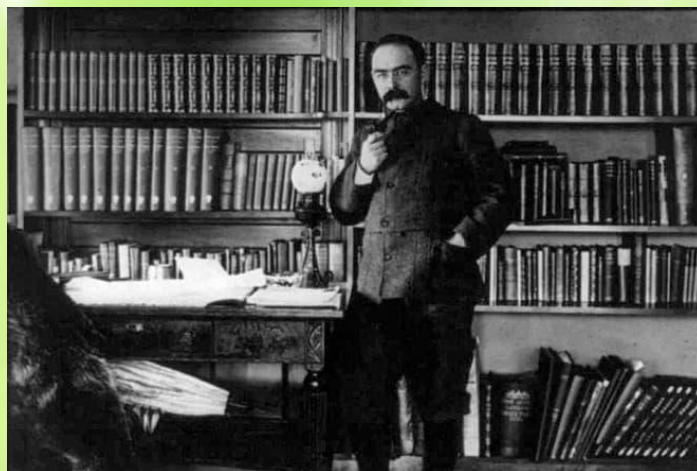
Находясь под впечатлением от рассказов сына, отец устроил его на должность журналиста в редакцию «Гражданской и военной газеты», которая выходила в Лахоре. На жизнь юноши оказало влияние принятие его в масонскую ложу. Её дух, обрядность, беспрекословное подчинение законам и мессианизм играли в судьбе Редьярда далеко не последнюю роль.

## Литература

Киплинг, ощутив писательское призвание, создал произведение «Школьная лирика», где в основном подражает ведущим поэтам того времени. Через 3 года в сборнике «Отзвуки» писатель меняет стиль написания, пародируя известных поэтов и обнажая условность и искусственность их манеры.

В конце 1882 года юноша возвращается на родину и работает журналистом. В свободное время Редьярд пишет рассказы и стихи, которые отправляются на публикацию в газету. Киплинг занимался журналистикой 7 лет: много колесил по стране, где массовое невежество и предрассудки переплетаются с высокой духовностью. Репортёрское ремесло позволило ему развить природную наблюдательность и общительность.

Редьярд быстро овладел мастерством короткого рассказа, он поражал ранней зрелостью и плодовитостью. При написании произведений Киплинг соблюдает жесткое условие: укладываться в 1200 слов. Лучшие вошли в первый сборник «Простые рассказы с гор». Большинство рассказов, созданных в Индии, вышли в виде небольших томиков в мягкой обложке.



Писатель Редьярд Киплинг

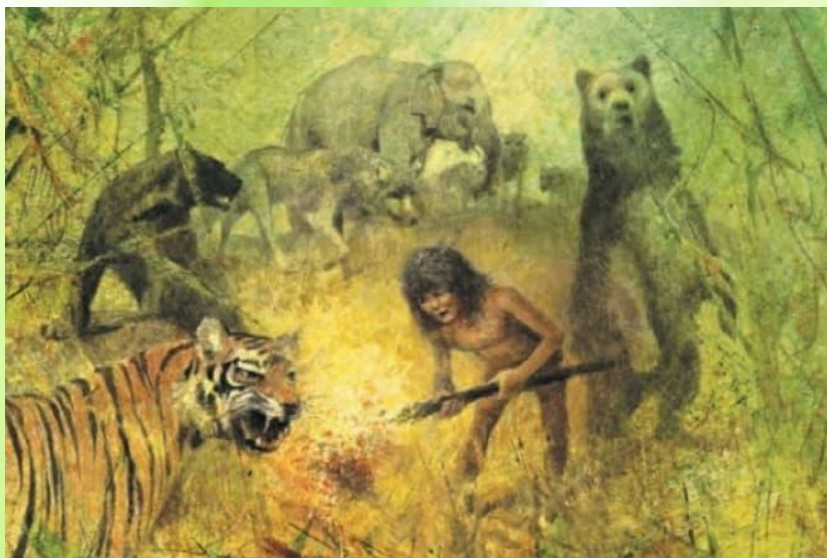
Газета, выпускаемая в Аллахабаде, предложила журналисту сделать серию очерков о разных странах. Восторженный Киплинг с интересом исследовал быт народов Азии и Америки. Неповторимые впечатления, полученные от знакомства с непохожими культурами, воплотились в 6 книгах. Мир литературы принял автора с воодушевлением, а критики оценили оригинальную самобытность его слога.

После путешествий по Англии Киплинг отправился в Китай, посетил Бирму, Японию и Северную Америку. О Киплинге поначалу заговорили в Индии, а

вскоре и в метрополии. Получив массу впечатлений от странствий, Редьярд вернулся в Лондон, где начал работу над новыми произведениями.

Тут его рассказы шли нарасхват, Киплинг продолжает развивать индийскую тему, а расстояние между автором и домом придавало ещё больше яркости его впечатлениям. Помимо творчества, писатель старался участвовать в литературной жизни столицы. Критики положительно отзывались о произведении «Библиотека Индийской железной дороги», а что касается романа «Свет погас» - он не получил благоприятных отзывов.

Удивительный успех юного писателя сравним разве что со всеобщим любимцем [Диккенсом](#). Популярность Киплинга объясняется мерой и характером его новаторства. Он вошел в литературный мир как раз в тот момент, когда эта сфера нуждалась в обновлении, росла необходимость в новых героях и интересных идеях.



Иллюстрации к повести Редьярда Киплинга «Книга джунглей»

Редьярд обратил внимание на обычных людей, показывая их в необычных и экстремальных ситуациях, где высвечивается вся сущность человека, открываются его потаенные глубины. Во время всеобщего уныния и апатии писатель славил труд и открывал героичку повседневного созидания.

Автор демократизировал язык литературы и стиль поэзии, что и являлось главным условием художественной революции. Со страниц писателя хлынула волна неприкрашенной жизни, он описывал мир таким, как он есть.

После Киплинг увлекается написанием детских рассказов. Критики одобрили эти произведения – сказки принесли автору небывалую популярность. В 1907 году

Киплинг, первый в мире англичанин по национальности, получил Нобелевскую премию по литературе. Интересно, что Киплинг – самый молодой из удостоенных премии. Автор приехал на церемонию, но не произносил торжественной речи. Вскоре после этого события творческая активность писателя снизилась.

### Личная жизнь

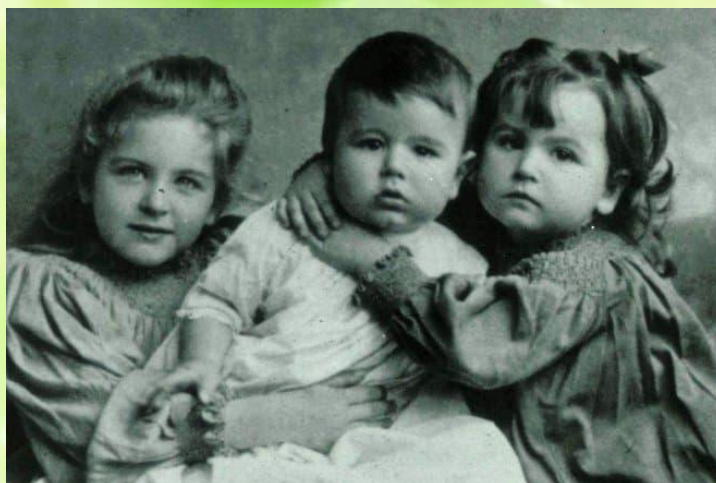
В Лондоне Редьярд Киплинг познакомился с молодым издателем Уолкоттом Бейлсиром, который в 1892 году умер от тифа. Вскоре после его смерти писатель женился на сестре Уолкотта – Каролине. Когда пара наслаждалась друг другом во время медового месяца, банк, где лежали сбережения Киплинга, обанкротился. Средств у молодых людей хватило только на дорогу до Вермонта, где жили родственники жены.



Редьярд Киплинг и его жена Каролина

В первое время молодожены снимали небольшое жилье. Но вскоре после рождения дочери Джозефины, когда втроем в помещении стало тесно, семья купила землю, выстроив и обустроив на ней дом. Вторая дочь Элси родилась уже в этом доме. Тут семья жила четыре года, до момента ссоры Киплинга с шурином.

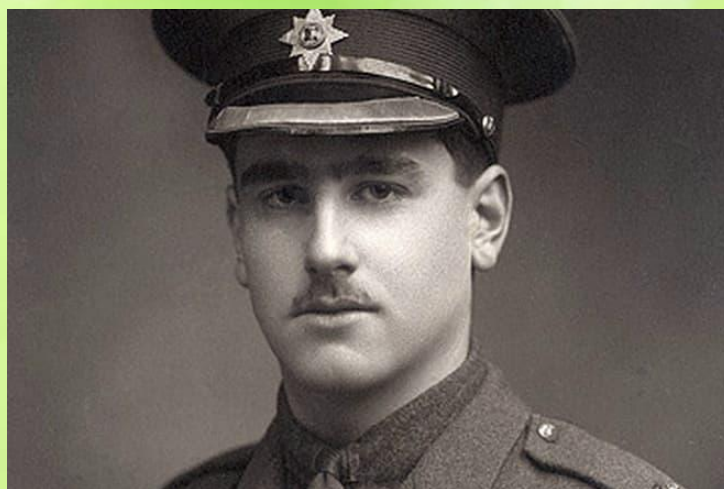
После скандала в 1896 году семья возвращается в Англию, где рождается третий ребенок – сын Джон. Редьярд был любящим отцом, даже сказки, в которых так много душевного тепла, Киплинг сочинял для детей.



Дети Редьярда Киплинга

Не всё в личной жизни у писателя складывалось гладко. Во время поездки в США от воспаления лёгких умерла старшая дочь Джозефина – это стало для автора сильным ударом.

На этом потери Редьярда не закончились - гибель сына в Первой мировой войне, тело которого так и не нашли, оставила рану в сердце автора. Киплинг и Каролина в военное время работали в Красном Кресте, они потратили 4 года на выяснения обстоятельств смерти сына.



Джон Киплинг, сын Редьярда Киплинга

У них была надежда, что сын попал в плен к немцам. Но в июне 1919 года, окончательно отчаявшись, писатель сообщил военному командованию о гибели сына. Об этих событиях снят фильм «Мой мальчик Джек».

Из трёх детей Киплинга только Элси прожила долгую жизнь: умерла в возрасте 80 лет. Женщина, фото которой есть в Интернете, на протяжении жизни старалась сохранить традиции мужа и отца. После смерти Элси завещала свою собственность Национальному фонду.

## Смерть

Редьярд продолжал писать, но успех всё меньше сопутствовал автору. Ещё с 1915 года писатель страдал от гастрита, но впоследствии оказалось, что диагноз поставлен неверно – в действительности Киплинг мучился язвой. Писатель скончался в Лондоне 18 января 1936 года, менее чем через неделю после операции. Тело Редьярда кремировали, а прах расположен в Уголке поэтов в Вестминстерском аббатстве, рядом с Чарльзом Диккенсом и [Томасом Харди](#).

### **Предлагаем вам вспомнить любимые, знакомые всем сказки:**

Самым известным и любимым произведением Киплинга стала «Книга джунглей». Историю про Мальчика, воспитанного волками, знают дети во всем мире!

Все произведения для детей Киплинга смешные, познавательные и добрые сказки про животных, в которых юные читатели найдут ответы на вопросы «как» и «почему».

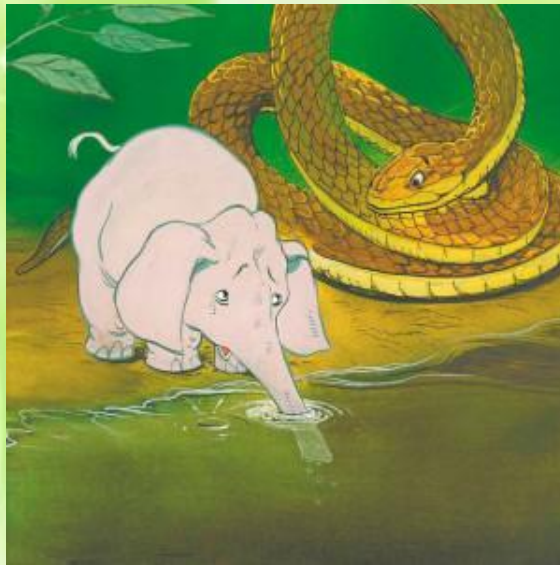
### **Рикки Тикки Тави**



Рикки Тикки Тави — рассказ Киплинга и имя его главного персонажа. — Это юный мангуст, которого наводнением унесло от родителей. Зверек оказался в саду английского семейства. И спас их сына Тедди от змеи.



## Слоненок



Слоненок - произведение Редьярда Киплинга, с которым можно познакомить любознательных ребят. В нем рассказывается о том, что когда-то у слонов не было хобота.

## Кошка, которая гуляла сама по себе



Кошка, которая гуляла сама по себе — произведение Киплинга, популярное на весь мир. В нём говорится о приручении первобытными людьми полезных для них животных.

## Как было написано первое письмо



Как было написано первое письмо — сказка Редьярда Киплинга, которая предлагает ребятам интересную версию о первом послании. В произведении автор показывает семью первобытных людей с замысловатыми именами.

## Как была выдумана азбука



«Как была выдумана азбука» — еще одно произведение, которое Редьярд Киплинг посвятил жизни пещерных людей.

Подготовил: О.А.Онищенко, библиотекарь отдела обслуживания Октябрьской поселенческой библиотеки МБУК «Октябрьская ПБ»

28.12.2020г.