

*Отдел обслуживания читателей  
Октябрьской поселенческой библиотеки  
МБУК «Октябрьская ПБ»*

# *«Книжки в кругу друзей»*

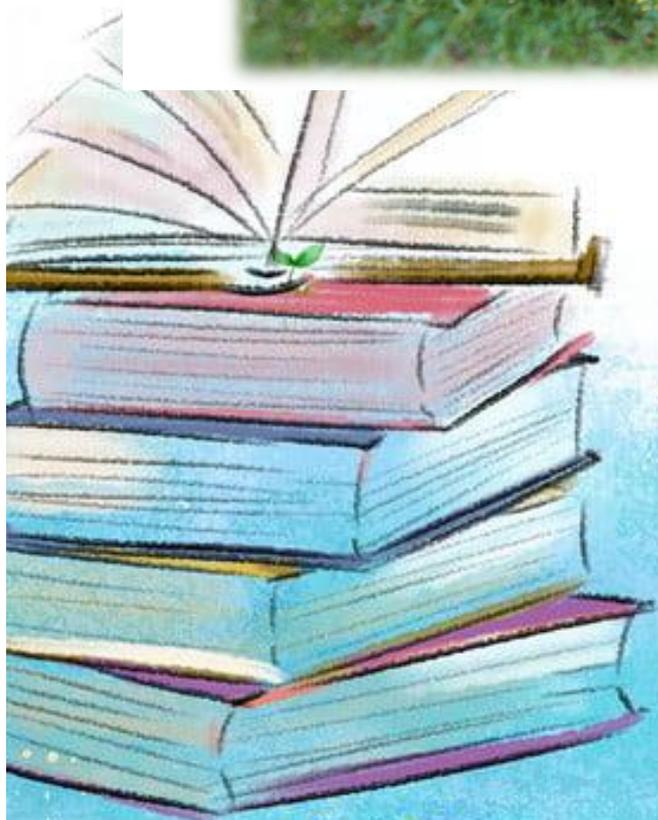


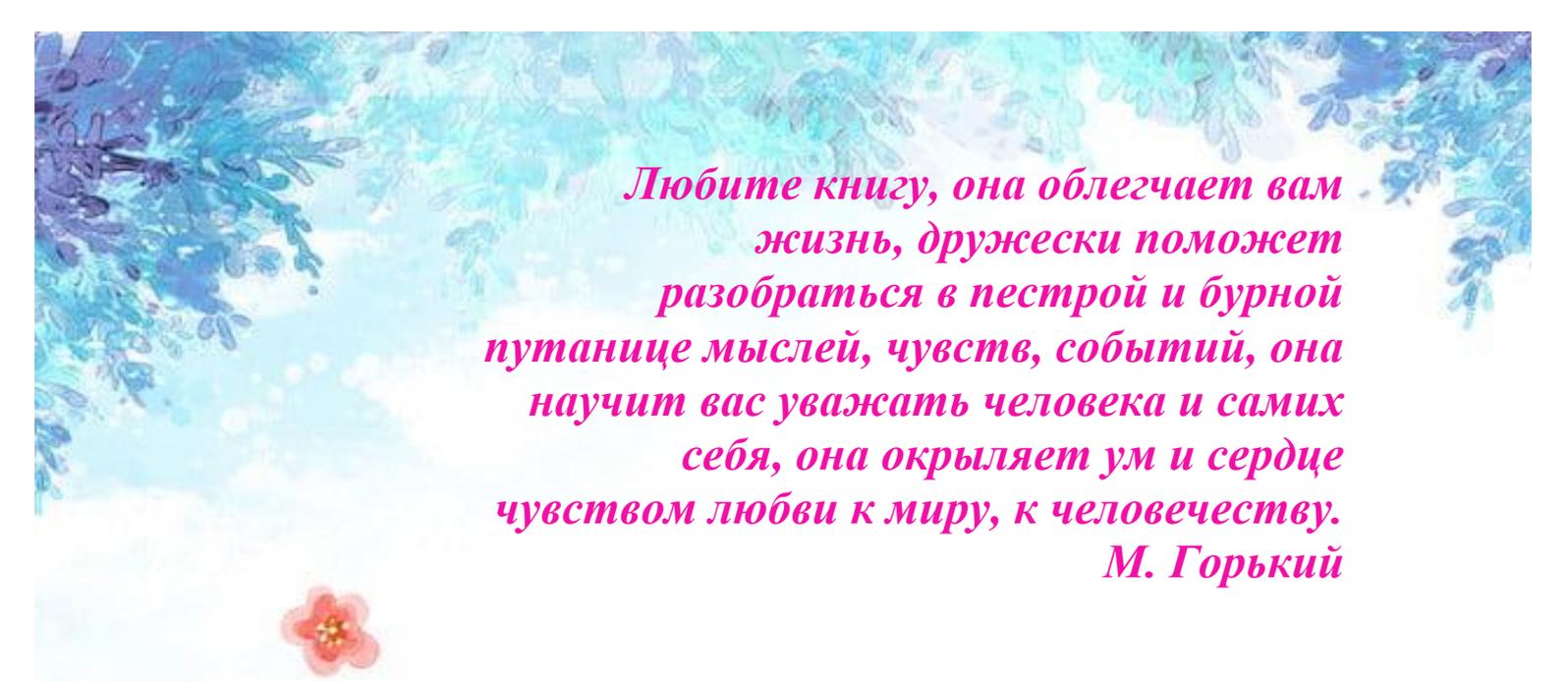
*виртуальный обзор  
новинки литературы*

*для подростков*

*12+*

*2022г.*





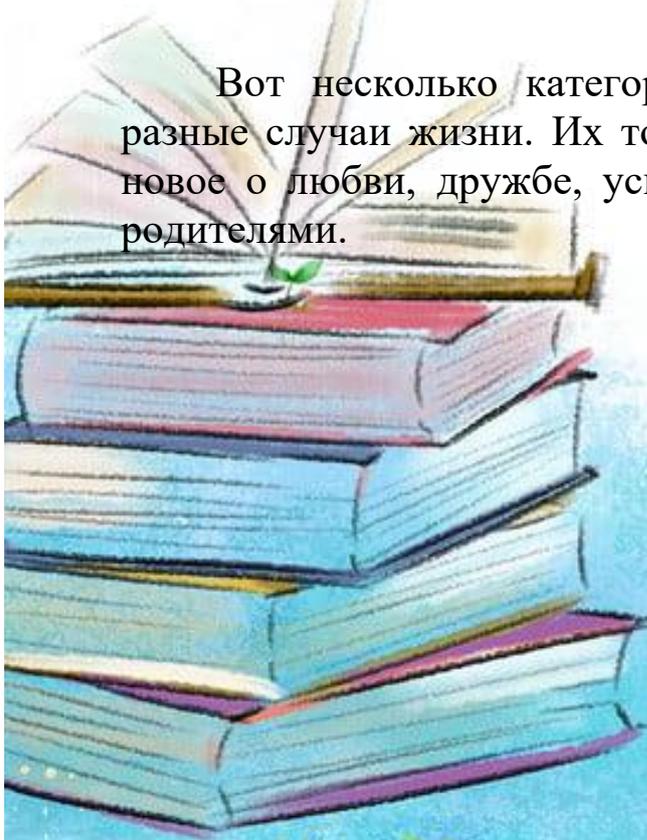
*Любите книгу, она облегчает вам жизнь, дружески поможет разобраться в пестрой и бурной путанице мыслей, чувств, событий, она научит вас уважать человека и самих себя, она окрыляет ум и сердце чувством любви к миру, к человечеству.*

*М. Горький*



Переходный период — непростое время, когда ребёнок ищет своё место в мире, переживает бурю эмоций, наблюдает за изменениями в теле и взрослеет. Интересные для подростков книги читаются залпом и дают ответы на волнующие жизненные вопросы. Это отличный шанс познакомиться с мировой литературой во всём её многообразии.

Представляем вам книги современных авторов для подростков. Это книги о дружбе, любви, поиске себя. Писатели не боятся говорить о том, что проблемы бывают у всех, что быть самим собой важнее, чем жить по чужим правилам. Герои книг ищут свой путь в жизни, нередко ошибаются, но делают выводы и идут дальше к своей мечте. Каждая из представленных книг - это захватывающая история, гарантирующая увлекательное чтение.



Вот несколько категорий книг для современных подростков на разные случаи жизни. Их точно стоит прочитать, чтобы открыть что-то новое о любви, дружбе, успехе и достижениях, учёбе и отношениях с родителями.



*Книги, которые помогут подросткам найти друзей*

«Искать друзей» — понятие субъективное. Но наверное, каждому подростку хочется, чтобы рядом был надёжный и верный товарищ, с которым и в огонь, и в воду.



## *Книги, которые помогут наладить отношения с родителями*

В переходном возрасте у детей нередко возникают недопонимания с родителями. Кажется, что взрослые тебя совсем не понимают. Хочется отделиться и быть полностью самостоятельным, хотя ещё рано.

## *Книги, которые помогут подростку полюбить учиться*

В переходный период с учёбой могут возникать трудности. Подростку и так приходится справляться с тонной новых ощущений и эмоций, переживать взлёты и падения — какие уж тут уроки. Но и тут на помощь приходит современная литература для подростков, которая не поучает и не читает нотации, а мягко рассказывает про то, что учёба тоже бывает классной.

## *Книги, которые помогут пережить первую любовь*

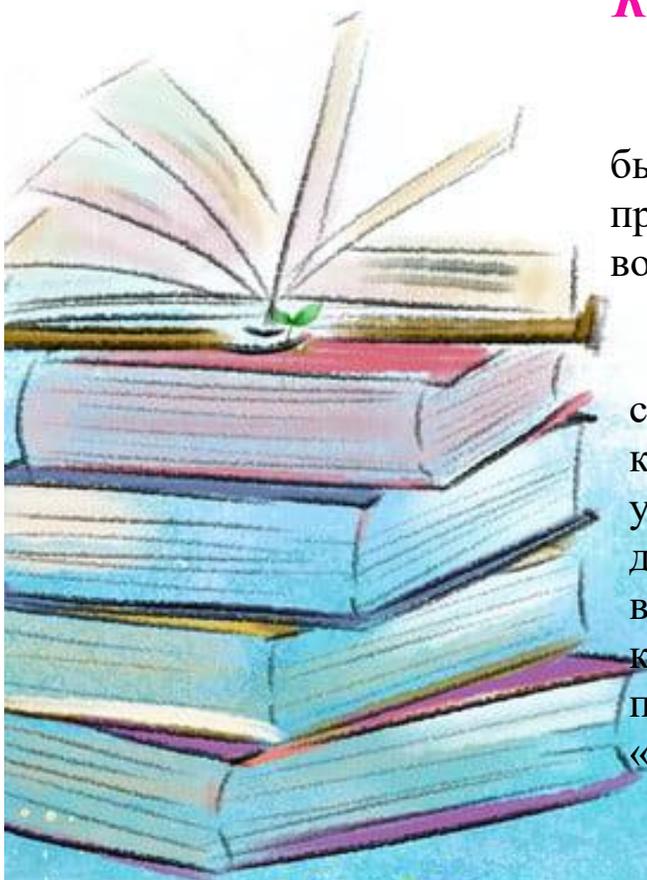
Бабочки в животе в первый раз — волнительно, страшно и радостно. Справиться с нахлынувшей волной чувств помогут книги — в тексте подросток сможет найти себя, понять, что это нормально, и сделать выводы. А ещё читать книги про первую любовь невероятно увлекательно — легко ассоциируешь себя с героями.

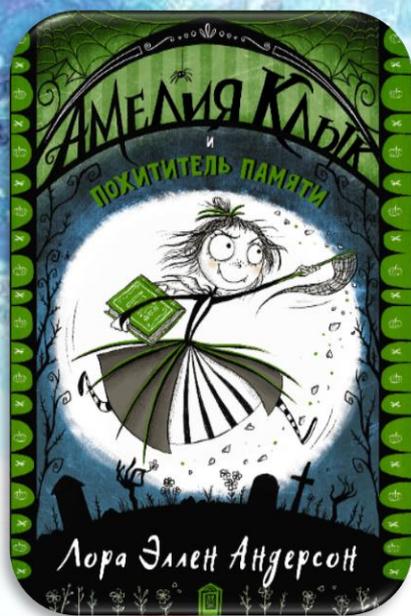
## *Книги, которые помогут подростку добиться успеха*

В современной молодёжной культуре бытует мнение, что успех, слава и деньги приходят мгновенно. Это внушает восприимчивым подросткам ложные иллюзии.

Мы сделали подборку произведений современных авторов по перечисленным категориям! Эти книги помогут подросткам улучшить отношения с родителями и друзьями, разобраться с чувствами и вдохновят на успех. В список вошли новые книги, которые есть в фонде Октябрьской поселенческой библиотеки МБУК «Октябрьская ПБ».

*Приятного чтения!*





Андерсон, Лора Эллэн, Амелия Клык и похититель памяти [Текст] : повесть : для среднего школьного возраста / Лора Эллэн Андерсон ; художественное оформление Екатерины Климовой ; перевод с английского Юлии Капустюк. - Москва : АСТ, 2020. - 221, [2] с. : ил. ; 22 см. - (Волшебный мир Криса Ридделла).

Амелия Клык - девочка-вампир, которую обожают все. Скоро у Амелии ночь рождения, и она собирается устроить праздник. Вот только её друзья внезапно начинают терять память... Доходит до того, что они не могут вспомнить как их зовут. Что же случилось? Амелии нужно срочно это выяснить!



Банзл, Питер, Механическое сердце [Текст] : роман : для среднего школьного возраста / Питер Банзл ; перевод с английского А. Д. Окуновой ; художник Бекка Штадтландер. - Москва : РОСМЭН, 2020. - 317, [2] с. : ил. ; 21 см. - (Механическое сердце).

Захватывающий приключенческий роман молодого английского писателя Питера Банзла. Викторианская Англия, 1896 год. Лили Хартман в смертельной опасности. Отец девочки исчез, а саму ее преследуют жуткие люди с серебряными глазами. Что же им от нее понадобилось? Лили и ее друзьям – Роберту, сыну часовщика, и механическому лису Малкину – предстоит пережить удивительные приключения и разгадать страшную тайну семьи Лили. Приятелей ждут погони на дирижаблях, неожиданные знакомства, коварные предательства и невероятные потрясения.



Бойе К., Лето в Зоммербю. — Москва : Эксмо, 2020. — 384 с. ; 22 см. — (Книга-событие).

КНИГА О ЛЕТЕ, СТАРЫХ ТАЙНАХ И БОЛЬШОМ СЧАСТЬЕ. Это лето должно было стать самым ужасным в жизни Марты. Её мама попала в больницу после аварии, а Марте и её двум младшим братишкам пришлось срочно ехать в деревню к бабушке, которую они до этого никогда не видели! Зоммербю – самое скучное место на свете (здесь даже нет Интернета!), а бабушка – самый неприветливый человек в мире. Так думала Марта сначала. Но постепенно она поняла, что всё обстоит совсем иначе...



Булганова Е., Девочка, которая спит : [роман]. — Москва : РОСМЭН, 2019. — 395, [2] с. — (Инсомния).

Первая книга фэнтези-серии «Инсомния» писательницы Елены Булгаковой, автора популярного цикла «Вечники». Пятнадцатилетний Алеша когда-то давно познакомился с девочкой Иолой. Познакомился... во сне. Иола жила странной, немного жутковатой жизнью: она могла бодрствовать только тогда, когда Алеша спал. А когда он просыпался, тут же проваливалась в беспробудный сон. И вот несколько лет спустя Иола стала сниться ему снова... Теперь-то она знает, как ей зажить нормальной жизнью: Алешу надо просто-напросто убить! Жизнь Алеша стремительно превращается в настоящий кошмар. Единственный выход – это довериться необыкновенному профессору и сбежать из дома в лагерь для подростков. Точнее, для весьма необычных подростков, оказавшихся в беде.



Гаглов Е. Ф., Армагеддон : роман. — Москва : РОСМЭН, 2021. — 400 с. — (Зерцалия).

Кошмарный Трианон собран. Все должно случиться в канун Нового года: откроется проход между мирами, и допельгангеры, хироптеры, стеклянные псы и гигантские хищные ящеры могучим потоком устремятся в наш мир... Так решили Темнейший и Дама Теней, об этом мечтают ведьма Гертруда и члены Клуба Калиостро. Но Созерцатели не дремлют – вокруг них спланивается армия из угнетенных народов Зерцалии. Да и на Земле находятся явные и тайные силы, способные противостоять черным колдунам. ... В общем, мне понравилось, как закончилась Зерцалия, как все провернулось в Армагеддоне.



Гаглоев Е., Пробудившие мрак : роман. — Москва : РОСМЭН, 2017. — 400 с. — (Пардус).  
В седьмой книге серии «Пардус» у Никиты почти не остается времени на учебу – то он вместе с членами банды «Пентакль» вынужден заниматься грабежами, то помогает семейству Сэнтери в поисках гробницы вурдалака. А еще надо постоянно скрываться от мстительной репортерши-метаморфа Белохвостиковой и заодно от главы «Белого Ковена» Летиции, которая ждет не дождется, когда можно будет прикончить Наследника. Черные и белые маги одинаково жестоки и безжалостны. Удастся ли Никите и его друзьям спастись от их пристального внимания и смертельно опасной заботы?



Глинн К., Принцесса под прикрытием : роман. — Москва : Издательство АСТ, 2018. — 384 с. — (Хроники Роузвуда).

Лотти Тыквен, обыкновенная четырнадцатилетняя девочка, всегда хотела немного побыть особой королевской крови. Ее ровесница Элли Вулф, наследница небольшого европейского престола, напротив, мечтала о жизни простого подростка за пределами дворца. Лотти и Элли оказываются соседками по комнате в чудесной, старинной, окруженной розовым садом и вековыми тайнами школе Роузвуд-Холл. Там и начинается их история. История одной принцессы.



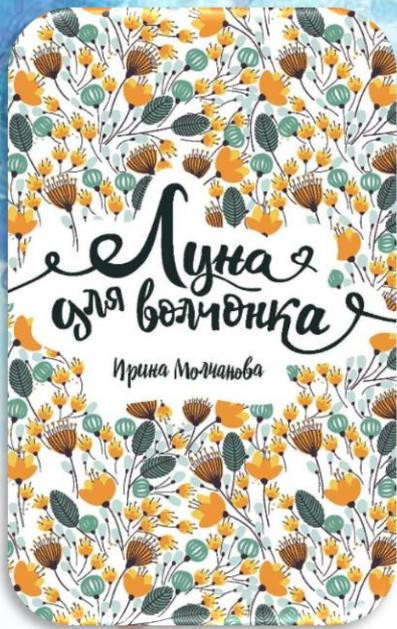
Липатова Е. В., *Миллион за теорему!* : математический квест. — Москва : Детская литература, 2020. — 344, [3] с. ; 22 см. см. — (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова).

Разве можно представить математику как приключение, полное неожиданных событий, семейных тайн и подстерегающих на каждом шагу опасностей? Но именно оно ждёт четырнадцатилетнюю Бекки Гриффин, волею судеб оказавшуюся в университетском городе Ньютоне. С детства увлечённая математикой, она умудряется попасть на турнир, в котором могут участвовать только мальчики, и оказывается в вихре нешуточных математических дуэлей и интриг взрослых. Читателя ждут не только турнирные баталии и путешествия по средневековым подземельям, но и интересные исторические факты и, конечно, увлекательные задачи, хитроумные загадки и головоломки. Для среднего школьного возраста.



Манахова И. В., *Двенадцать зрителей* : Повести. — Москва : Детская литература, 2019. — 233, [7] с. — (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова).

«Пропала девочка! Аня Берс...» — так начинается первая повесть Инны Манаховой, давшая название этой книге. История пятнадцатилетней школьницы рассказана двенадцатью людьми — и близкими ей, и случайными знакомыми. Они, словно присяжные, анализируя ее поступки, приглашают и читателя задуматься и составить свое мнение — но уже о каждом из персонажей. Любимое занятие в жизни героев повести «Первый шаг» — танцы. Рил и пасодобль, балет и хит-хоп — не важно, главное — чувствовать ритм. Но что делать, если не все получается так, как хочется? Ответ один: преодолевать трудности и идти к своей заветной мечте. Для среднего школьного возраста.



Молчанова И., Луна для волчонка : [повесть]. — Москва : РОСМЭН, 2018. — 235, [1] с. ; 21 см см. — (Линия души)

После развода родителей Полина и ее красавицы-сестры Ева и Майя остались с мамой. Отец теперь далеко, но жизнь не стоит на месте. Майя учится на кондитера. Ева мечтает стать актрисой. А самая младшая, Поля, с утра до ночи торчит в гараже – чинит старую машину, которая досталась ей от папы. Девчонки всегда были очень дружны... пока однажды парни старших сестер не влюбились в Полину. Что за эпидемия? Чем малышка Поля околдовала взрослых ребят? Неужели красотки Ева и Майя смирятся с поражением? Никогда! Это война!



Озорнина А. Г., Страшная тайна смартфона : повесть. — Москва : АСТ, 2020. — 250 с. ; 21 см см. — (Страшилки).

В новой повести Аллы Озорниной «Страшная тайна смартфона» происходят загадочные события. Телефон увлекает своего нового хозяина Никиту в какую-то опасную игру. Делает непонятные фотографии, шлёт странные смс-ки даже в выключенном состоянии, и в конце концов перенесёт Никиту и случайно оказавшуюся с ним Риту в начало XX века. Вот и думай, как оттуда выбираться. А там, в прошлом столетии, страшные дела творятся. Придётся в них вмешаться, чтобы вернуться домой. Для среднего школьного возраста.



Пастис, Стефан , Дневник "Эпик Фейл". Мы снова встретились [Текст] : [роман] / Стефан Пастис ; перевод с английского Надежды Сечкиной ; [иллюстрации автора]. - Москва : АСТ, 2018. - 285, [1] с. : ил. ; 21 см. - (Дневник слабака).

Для тех немногих на этой планете, кто ещё не читал моих дневников, поясню: я – Тимми Фейл. Моё детективное агентство, пожалуй, лучшее в мире! И хоть я очень талантливый и везучий, судьба продолжает испытывать меня и насыпать всякие напасти. Но не волнуйтесь, я умею выкручиваться из любых ситуаций. Вот увидите – я снова стану победителем! Для среднего школьного возраста.



Пантермюллер, Алиса, Братцы, кролики и флейта с выкрутасами [Текст] : [повесть] / Алиса Пантермюллер ; иллюстрации Даниэлы Коль ; перевод с немецкого Екатерины Араловой. - Москва : АСТ, 2019. - 186, [3] с. : ил. ; 21 см. - (Дневник Лотты ; кн. 1).

Лотта Петерманн наконец-то идёт в пятый класс. Она так ждала этого дня, но всё оказывается совсем не так весело, как ей казалось. К счастью, у неё есть верная подруга Шайенн, но строгие родители, вредные учителя, несносные братья и коварная флейта не дают ей покоя. Однако Лотта не сдаётся – она твёрдо намерена как следует повеселиться, разбогатеть и, может быть, даже завести долгожданного питомца...



Пономарева С. В., Фото на развалинах : повесть. — Москва : Детская литература, 2019. — 118 с. ; 21x21 см. — (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова).

Елисей (Лесь) учится в обычном десятом классе обычной средней школы. Всё, что вокруг него, обычно и буднично. И проблемы его - самые обычные подростковые, такие, как и у всех в его возрасте: влюблён в девчонку, а ей не до него, в него влюблена другая - ему не до неё. Кругом все гаммы и оттенки серой, осенней, мрачной действительности. Даже его уникальное хобби - фотографировать развалины - такое же мрачное и чёрно-белое. И так бы всё вяло продолжалось, перетекая непонятно в какое состояние, но в школе появился новый учитель истории и разрушил обыденность, заставил пересмотреть взгляды на жизнь, внёс в неё яркие краски.

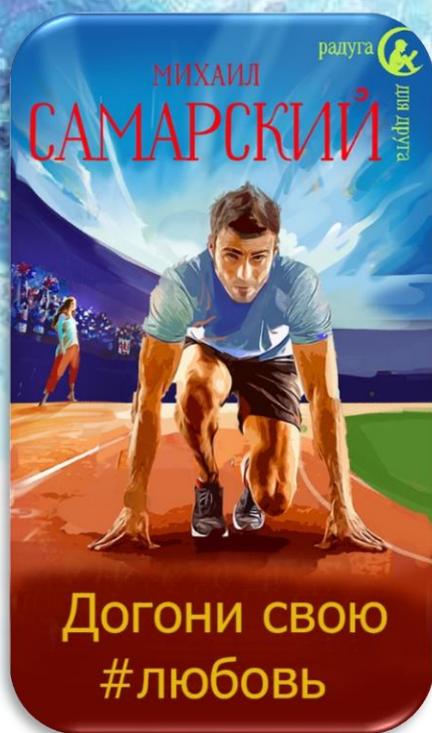
Для старшего школьного возраста



Самарский М. А., Время дарить любовь. — Москва : АСТ, 2020. — 316, [2] с. ; 21 см см. — (Радуга для друга)

Как часто мы выражаем свою любовь? Жадничаем, не можем произнести вслух это сокровенное «Я тебя люблю». А ведь бывает и так: нашёл родного человека и вроде бы рассказал ему о своих чувствах, но против вашей любви встаёт целый мир!

Когда хулиган Семён влюбился в отличницу Лену, он и подумать не мог, что её отец, учителя, да и вообще вся школа захотят их



разлучить. Но как ни пытайся помешать, настоящая любовь всегда побеждает...

Самарский М., Чемпион, догони свою любовь : повесть 12+. — М. : Издательство АСТ, 2020. — 416 с. — ((Радуга для друга)).

Алексей Истомин «подрабатывал» тем, что похищал с автомобилей фары и зеркала и продавал их в автосервисы. Однажды его чуть не задержал спортсмен, чемпион по бегу, но, к удивлению и спортсмена, и его тренера, парень смог от них убежать. Тренер приложил максимум усилий, разыскал Лешу и предложил ему профессионально заняться спортом, в частности бегом. Судьба Леша изменилась в один день, и отныне ему предстоит пойти по новому, честному пути. Плюс ко всему Алексей влюбился в свою одноклассницу Варю. Его ждут нелегкие испытания, ссоры и с любимой девушкой, и с тренером. Станет ли Леша чемпионом – и в спорте, и в любви?



Сандрель, Жюльен, Комната чудес : роман / Жюльен Сандрель ; перевод с французского Марии Троицкой. - Москва : АСТ : Corpus, 2020. - 248, [1] с. ; 21 см.

«Комната чудес» – яркий дебют талантливого французского писателя Жюльена Сандреля. Роман вызвал ажиотаж на Франкфуртской книжной ярмарке: не успев выйти во Францию, он привлек внимание издателей из двадцати стран. Тельма – директор по маркетингу в крупной косметической компании, и карьера для нее важнее всего. Но однажды случается беда – ее двенадцатилетнего сына сбивает на улице грузовик. Мальчик в коме, врачи полагают, что он обречен, и через месяц, если он не очнется, собираются отключить его от аппарата жизнеобеспечения. Однако Тельма чувствует, что он все слышит и что надежда есть. И она принимает решение: пробудить сына к жизни, исполняя вместо него его мечты и включая ему потом запись с экшн-камеры...



Томах, Т. В. , Музыка ветра [Текст] : повесть : для среднего и старшего школьного возраста / Татьяна Томах ; иллюстрации Н. Спиренковой. - Москва : Детская литература, 2018. - 152, [1] с. : цв. ил., портр. ; 22 см. - (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова)

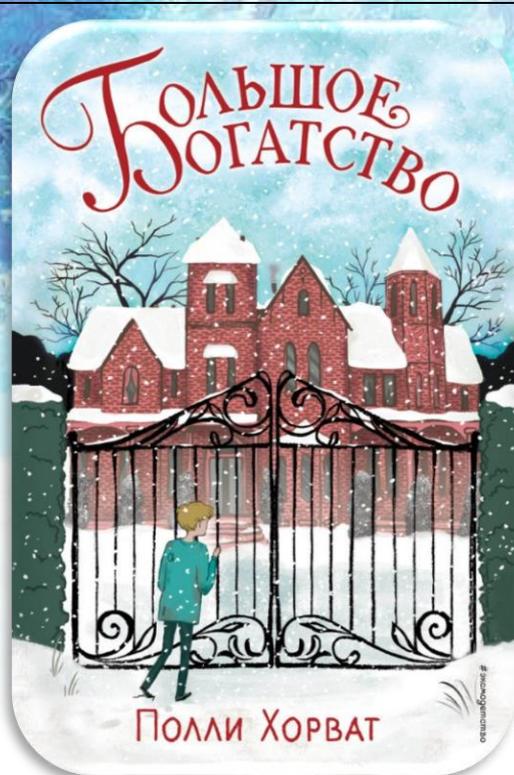
В жизни 14-летней Вероники Мурашовой все разладилось: родители расстались, а у ее верного друга и защитника с детсадовских времен появилась другая девчонка. И чудесная Музыка ветра, придуманная папой для маленькой Вероники, — пять серебряных трубочек на деревянном диске, звенящих от легкого ветерка, олицетворяющих для девочки тепло, уют родного дома, надежность, защищенность, — заброшена в дальний угол кладовки.



Хейзинг, Аннет , Как я нечаянно написала книгу [Текст] : для детей среднего и старшего школьного возраста / Аннет Хейзинг ; перевод с нидерландского Нины Федоровой. - Москва : Белая ворона : Albus corvus, 2018. - 142, [1] с. ; 22 см. - (Верхняя полка).

Можно ли стать писателем в тринадцать лет? Как рассказать о себе и о том, что происходит с тобой каждый день, так, чтобы читатель не умер от скуки? Или о том, что твоя мама умерла, и ты давно уже живешь с папой и младшим братом, но в вашей жизни вдруг появляется человек, который невольно претендует занять мамино место? Катинка, главная героиня этой повести, берет уроки литературного мастерства у живущей по соседству писательницы и нечаянно пишет книгу.

Эта повесть - дебют нидерландской писательницы Аннет Хейзинг, удостоенный почетной премии "Серебряный карандаш" (2015).



Хорват, Полли ,Большое богатство [Текст] : роман : для среднего школьного возраста / Полли Хорват ; перевод с английского М. Скляр. - Москва : Эксмо, 2020. - 314, [3] с. ; 22 см. - (Фэнтези для подростков).

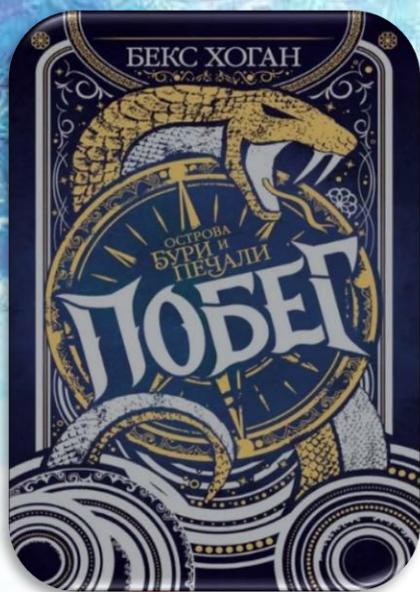
Совершенно неожиданно Руперт, мальчик из бедной семьи, проводит Рождество с Риверсами, самой богатой семьей города. Люди эти радушные, хлебосольные и очень веселые. Каждый праздник они играют в кучу игр, где призами служат сушие пустяки для них и настоящие сокровища для Руперта. Воодушевленный мальчик с огромным удовольствием включается во все игры, но... теряет все добытые сокровища в самый последний момент! Чувствуя себя втайне виноватыми, Риверсы пытаются загладить вину и втягивают Руперта в одно невероятное приключение за другим, начиная с ночной поездки в метель и заканчивая путешествием во времени. Но смогут ли они возместить то, что он потерял?



Эриксен, Эндре Лунд, Осторожно Питбуль - Терье [Текст] : [для сред. возраста] / Э. Л. Эриксен ; пер. с норвеж. О. Дробот ; [ил. С. Уткиной]. - Москва : Самокат, 2019. - 208 с. : ил.

Джим и так опасается, что он недостаточно "взрослый" для своих приятелей! А еще приходится скрывать две огромные тайны, чтобы его не засмеяли. Вдобавок в друзья набивается новенький - злобный толстяк: "А если скажешь "нет", я тебя прибью!", - угрожающе заявляет он... Но на деле вынужденная дружба оказывается совсем не тем, чем кажется окружающим, и понемногу из жизни Джима уходит страх и темнота - а это уже немало.

Живая, трогательная, искренняя повесть Эндре Лунд Эриксена "Осторожно, Питбуль-Терье!" была переведена на множество языков, награждена Премией Министерства культуры Норвегии как лучшая книга для детей, а её экранизация - признана лучшим фильмом для подростков. По многочисленным просьбам читателей издательство "Самокат" переиздает книгу, первый тираж которой выходил почти 10 лет назад.



Хоган, Бекс, Побег [Текст] : [роман] / Бекс Хоган ; [перевод с английского А. Кановы]. - Москва : РОСМЭН, 2020. - 398, [1] с. ; 21 см. - (Острова бури и печали).

От автора Бекс Хоган. Потрясающая, захватывающая трилогия в стиле фэнтези о дочери капитана Марианне, которой предназначено судьбой стать защитницей своей страны от сил зла. Но для этого ей придется убить своего отца.



Эль-Бахай, Акрам , Мастер механических сердец [Текст] : [фэнтези : для детей среднего и старшего школьного возраста] / Акрам Эль-Бахай ; [перевод с немецкого Ксении Шашковой]. - Москва : Стрекоза, 2020. - 397, [2] с. : ил. ; 23 см. - (Книги для подростков).

Следуя за странным незнакомцем, который однажды ночью постучал в дверь, Лео через портал времени попадает в параллельный мир. Здесь царит вечная зима, потому что власть захватила злая ведьма. По улицам ходят торговцы и собирают время, чтобы ведьма оставалась молодой и красивой. Лео знакомится с удивительным мастером и его друзьями, которые пытаются победить зло. Он овладевает искусством оживлять сердца у механических игрушек. Про его талант узнает и ведьма. Чем же закончится их противостояние?..

Для детей среднего и старшего школьного возраста.

Что читают подростки? В этом возрасте тянет на книги про первую любовь, дружбу, отношения с родителями, поиск себя, школу, достижения. В книгах можно узнать себя — многие из вышеперечисленных произведений откликнутся детям и будут актуальны именно сейчас. Надеемся, вам понравилась подборка произведений, которые интересно прочитать современным подросткам!