

*Отдел обслуживания читателей Октябрьской
поселенческой библиотеки МБУК «Октябрьская ПБ»*



***«Мир зарубежной
классики»***

Литературный обзор

2022 г.

Лучшие книги зарубежной литературы славят общечеловеческие ценности: добро, честь, порядочность, справедливость; учат мужеству, любви к своей родине, благородству. В то же время, читая зарубежную литературу, мы приобщаемся к культуре других народов, открываем те стороны жизни человечества, которые нам менее известны, начинаем лучше понимать единство людей планеты в их мечтах и заботах, а вместе с тем и своеобразие, отличающее жизнь в разных странах нашего большого мира.

Наследие зарубежных классиков выдержало испытание временем и вошло в фонд мировой классической литературы. Читать и перечитывать эти лучшие книги нужно обязательно, чтобы не утратить представление о литературном произведении как творении искусства и приобщиться к художественным богатствам всемирной литературы.

Октябрьская поселенческая библиотека МБУК «Октябрьская ПБ» предлагаем вашему вниманию литературный обзор новых книг классической зарубежной литературы.



Бальзак, Оноре де. Утраченные иллюзии: роман / Оноре де Бальзак; [пер. с фр. Н.Г. Яковлевой]. – М.: Вече, 2017. – 576 с. – (100 великих романов) 16+

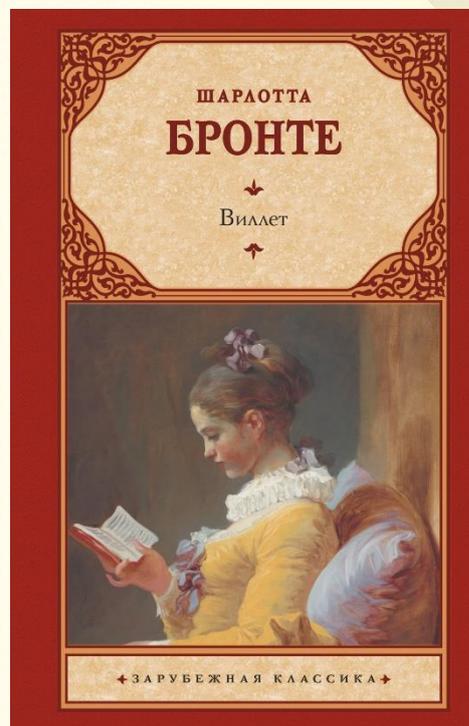
"Утраченные иллюзии" рассказывают историю молодого поэта Люсьена де Рюампре из Ангулема, отчаянно пытающегося сделать себе имя в Париже на литературном и журналистском поприще. Он беден, наивен, но очень амбициозен. Не сумев сделать себе имя в своём захудалом провинциальном городе, он попадает под покровительство богатой замужней женщины Луизы де Баржетон и надеется так проложить себе путь в высшее общество. Но репутация для мадам де Баржетон оказывается

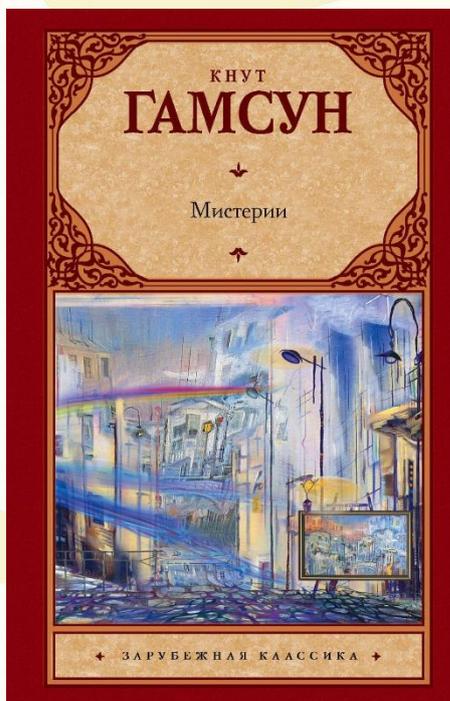
важнее, она бросает его, а люди бомонда не хотят пускать его в свой круг. И тогда Люсьен понимает, что талант ничего не стоит в сравнении с деньгами, интригами и беспринципностью. Рассказывая нам о пути Люсьена, Бальзак блестяще изображает реалистичный и сатирический портрет провинциальных и парижских нравов, аристократической жизни. Этот необыкновенный роман о нереализованных амбициях, обманутых надеждах, это размышление о времени и обществе, об утрате и разочаровании.

Бронте, Шарлотта. Виллет: роман / Шарлотта Бронте; [пер. с английского Т.А. Осинной] – Москва: Издательство АСТ, 2020. – 608 с. – (Зарубежная классика). 16+

Люси Сноу – юная сирота, у которой нет ни денег, ни родных. Однако у нее есть отличное образование, твердый характер и достаточно авантюрный склад ума, чтобы в одиночку отправиться на континент и подыскать выгодное место учительницы английского языка в уважаемом пансионе для молодых девиц.

Именно там, среди упорного повседневного труда и мелких женских интриг, судьба сводит ее с двумя очень разными мужчинами – англичанином Джоном и бельгийцем Полем. Первый кажется истинным образцом спокойного британского обаяния, второй мрачен, резок и неровен. Первый вызывает у Люси теплую симпатию, второй – целую бурю противоречивых чувств. Но станет ли один из них ее любовью и судьбой – этого Люси пока не знает...





Гамсун, Кнут. Мистерии: роман/ Кнут Гамсун; [пер. с норв. Л. Лунгиной]. – Москва: Издательство АСТ, 2019. – 320 с. – (Зарубежная классика). 16+

Один из знаковых романов для творчества Гамсуна, в котором основные принципы и темы его ранних произведений – темы провинции и "человека извне", общества и сильной личности, противостоящей ему уже самим фактом своего существования, – выступают с небывалой прежде обнаженной силой.

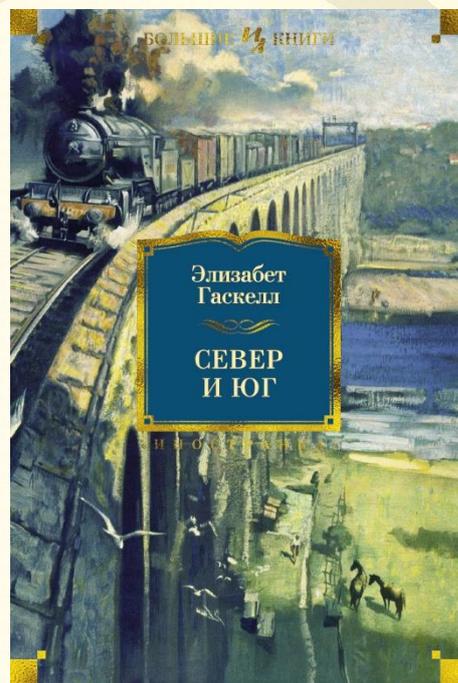
В маленький провинциальный городок – удушливо-тихий, унылый и спокойный – приезжает странный человек – художник, бродяга, эксцентрик, не желающий и не

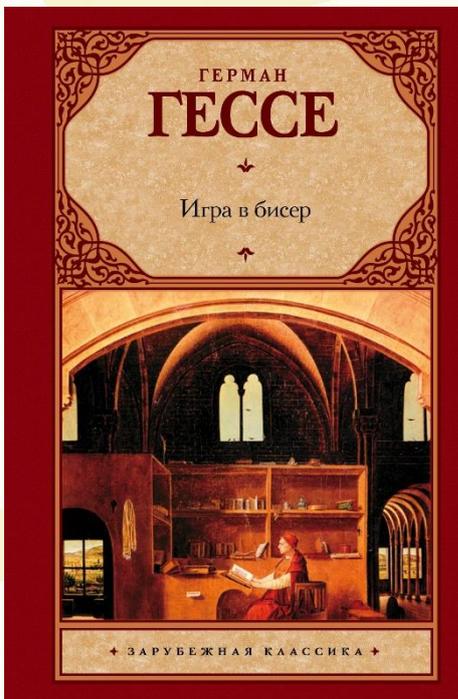
привыкший соблюдать мещанские законы общества.

И само его появление меняет жизнь городка до неузнаваемости – к добру или к худу, кто знает?

Гаскелл Э. Север и Юг: романы/ Элизабет Гаскелл; пер. с англ. В. Григорьевой. – Иностранка, Азбука-Аттикус, 2020. – 672 с. – (Иностранная литература. Большие книги). 16+

Богатый фабрикант с промышленного севера Англии Джон Торнтон и блестяще образованная дочь скромного священника с юга Маргарет Хейл возненавидели друг друга с первого взгляда. Кто Джон в глазах девушки? Невежественный нувориш, считающий, что все в этом мире продается и покупается. А кто для него Маргарет? Заносчивая кисейная барышня, слишком многое о себе возмнившая, – особенно если учесть, что у ее отца нет ни гроша. Однако не зря говорят, что от ненависти до любви – один шаг, – противостояние молодых людей, не уступающих друг другу умом, волей и характером, постепенно превращает их взаимную неприязнь в куда более теплое чувство. Чувство, в котором, и Маргарет, и Джон не смеют признаться даже самим себе...





Гессе, Герман. Игра в бисер: роман / Герман Гессе; [пер. с нем С. Апта.] – Москва, Издательство АСТ, 2021. – 461 с. – (Зарубежная классика). 16+

«Игра в бисер» - последний законченный роман немецкого писателя Германа Гессе. Работа над романом началась в 1931 году, первая публикация осуществилась в 1943 году из-за антифашистских взглядов писателя. Несколько лет спустя, в 1946 году, Гессе удостоился Нобелевской премии за этот роман.

В удаленном королевстве Касталии ученые и интеллектуалы 23 века проводят время за игрой в бисер. Тщательно закодированная игра представляет собой совокупность всех человеческих знаний: музыки, философии, науки и искусства. Заинтригованный как школьник, молодой Йозеф Кнехт с головой окунается в освоение игры. Когда кнехт достигает высот и становится Магистром, перед ним возникает неожиданная дилемма.

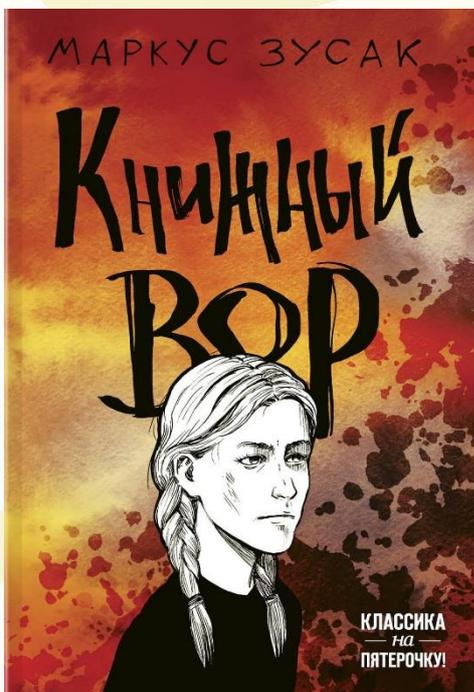
Дойль А. К. Маракотова бездна: роман / Артур Конан Дойль; пер. с англ. В. Бернацкой. – Москва: Иностранка; Азбука-Аттикус, 2021. – 736 с. – (Иностранная литература. Большие книги). 16+

Сюжет романа вращается вокруг легенды об Атлантиде, упоминаемой как древний город или континент, который затонул в море по воле божественного вмешательства.

Профессор Маракот готовится к глубоководному погружению у берегов Африки. Он утверждает, что обнаружил самую глубокую в Атлантическом океане впадину, и готовится ее исследовать, погрузившись в водные глубины на батисфере вместе с Хедли и Скэнлан.

Захватывающее погружение началось. Ученый с увлечением описывает неизвестные ранее виды подводной флоры и фауны, как вдруг, чудовище невиданных размеров огромными клешнями перерезает трос, связывающий батисферу с судном на поверхности океана.





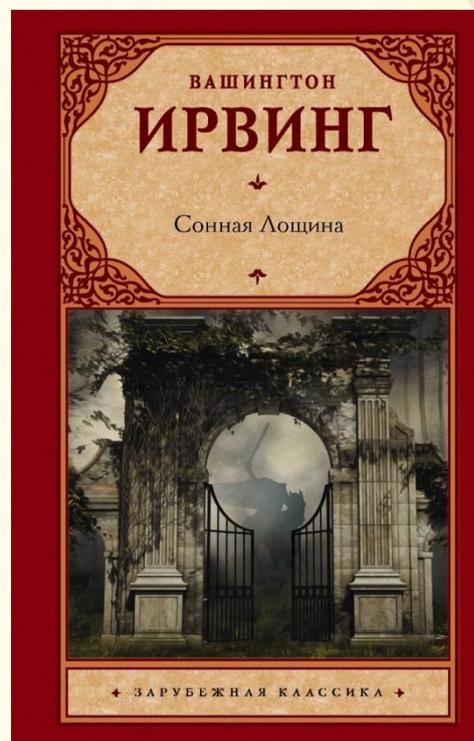
Зусак, Маркус. Книжный вор: / Маркус Зусак; [перевод с английского Н. Мезина.] – Москва: Вече, 2020. – 352 с. – (100 великих романов). 16+

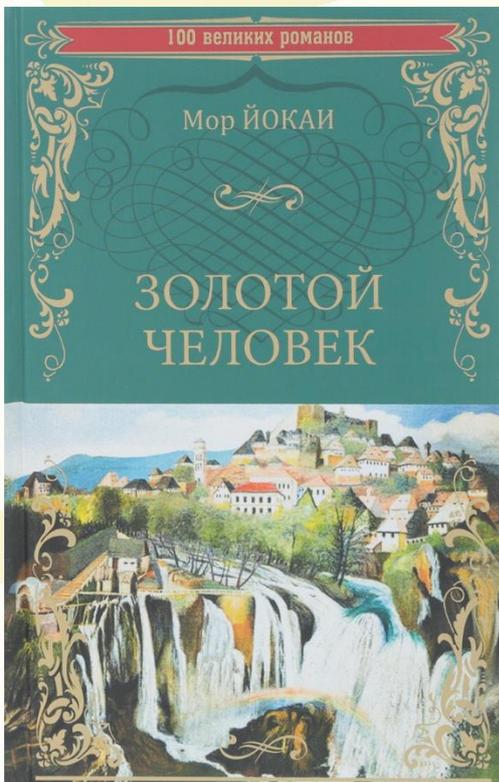
Одна из самых пронзительных историй о последней мировой войне, написанная нашим современником, выходцем из Австрии. Роман награжден многими престижными литературными премиями. Продержался в списке Бестселлеров Нью-Йорк Таймс в течение 230-ти недель.

1939 год, нацистская Германия. Мать маленькой Лизель фашисты принудили отказаться от детей. По дороге в приемную семью, в поезде, умирает ее брат, что травмирует девочку на многие годы. Трудное вхождение ребенка в приемную семью, привыкание к новым родителям, оказавшимся на редкость порядочными людьми, согласившимися укрывать еврея в подвале своего совсем небогатого дома в пригороде Мюнхена. Быт и заботы рядовых немцев под игом фашистского государства, наивный, но стойкий детский бунт. И книги, которые так ненавидела нацистская власть. И смерть, пожинаяющая обильную жатву.

Ирвинг, Вашингтон. Сонная Лощина: сборник / Вашингтон Ирвинг; [перевод с английского А.С. Бобовича]. – Москва: Издательство АСТ, 2019. – 416 с. 16+

Любимая история голландского поселения Сонная Лощина, штат Нью-Йорк, - зловещая история призрака. Всадник без головы подкарауливает запоздалых путников. Икабод Крейн, верящий во все потустороннее, ухаживает за Катариной Ван Тассель, белокурой красавицей, дочерью состоятельного землевладельца, Балтуса ван Тассела. Поздней осенней ночью, когда суеверный жених возвращался с вечеринки в доме невесты, его начинает преследовать тот самый призрак, по ночам разыскивающий свою потерянную в бою голову.





Йокаи, М. Золотой человек: роман / Мор Йокаи; [перевод с венг. Т. Воронкиной]. – Вече, 2018. – 576 с. – (100 великих романов). 16+

Роман крупнейшего венгерского писателя Мора Йокаи (1825-1904) "Золотой человек" (типологизированное издание) - любимый роман писателя, главный герой которого, пройдя тяжкий жизненный путь, пережив любовь и разочарования уходит из алчного мира наживы и поселяется на маленьком "ничьем" острове на Дунае, где обретает счастье.

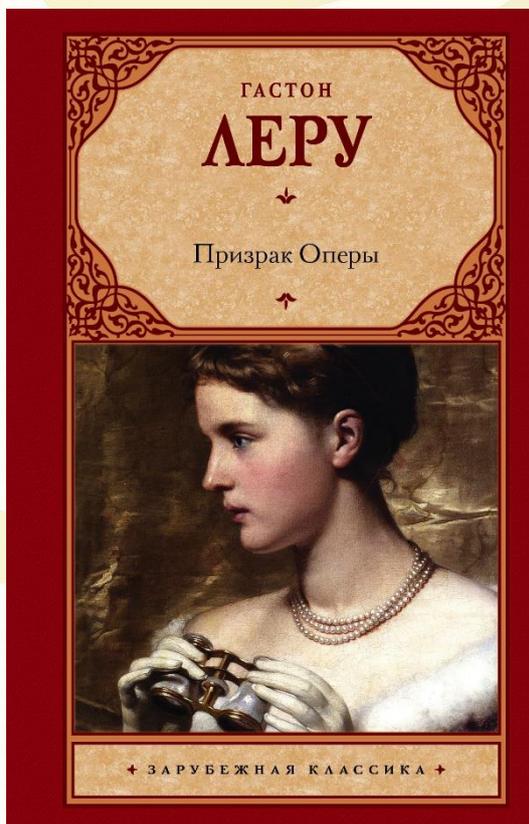
Кизи, Кен. Над кукушкиным гнездом / Кен Кизи; [перевод с английского В. Гольшева]. – Москва: Эксмо, 2020. – 320 с. (Всемирная литература). 16+

Если вы не читали роман «Пролетая над гнездом кукушки», сделайте это прямо сейчас. Если читали, стоит перечитать. Международный бестселлер, легший в основу легендарного фильма Милоша Формана с одноименным названием, стал определяющим для поколения 60-х годов 20 века.

Взрывная, хлесткая, беспощадная притча, мир, перемещенный в психиатрическое отделение, роман-хроника о любовном столкновении безбашенного, жизнеутверждающего героя Рэндала Патрика

Макмёрфи с тоталитарной системой в лице властной старшей медсестры Милдред Рэтчед. Появление Макмёрфи в психиатрическом отделении подобно свежему ветру. Он переворачивает все сформированные годами устои с ног на голову. Начиная с внесения азарта в игры и заканчивая контрабандой, с вовлечением других пациентов в своеобразный бунт. Противостояние Макмёрфи старшей медсестре очень быстро из развлечения перерастает в ожесточенную борьбу с сокрушительным результатом.





Леру, Гастон. Призрак Оперы: роман / Гастон Леру; [перевод с французского Н. А. Световидовой]. – Москва: Издательство АСТ, 2018. – 320 с. – (Зарубежная классика). 16+

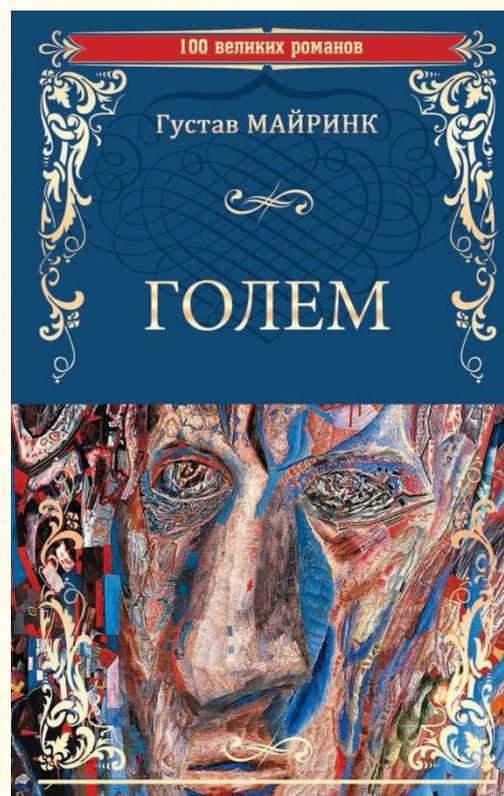
Гастон Леру написал одну из самых вдохновенных театральных историй. По ее мотивам создавались фильмы, мюзиклы и театральные постановки. В стенах знаменитого оперного театра, в центре Парижа обитает таинственный призрак. Молоденькая, очень красивая простая хористка Кристина Даэ становится, под его руководством, известной певицей с завораживающим голосом. Но в ее жизнь вошел юный виконт Рауль де Шаньи. Девушка в замешательстве. Прошлое возвращается, чтобы преследовать ее в

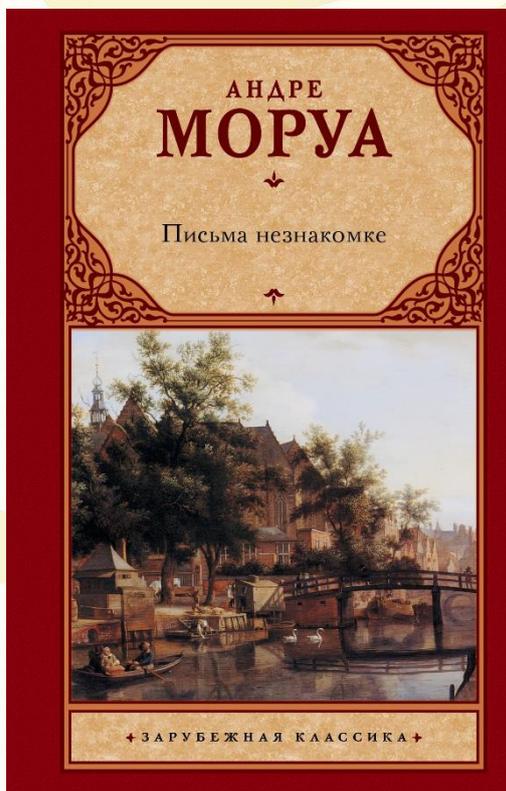
маске смерти, будущее - туманно, а настоящее - зыбко. Кому удастся завоевать сердце девушки: красавцу Раулю или ангелу музыки в ужасном обличье? Романтическая история любви, убийства, жертвы и печали, которая будет держать ваши эмоции в крайнем напряжении до самой последней страницы, вплоть до шокирующего финала.

Майринк, Г. Голем: роман / Густав Майринк. – Москва: Вече, 2019. – 352 с. – (100 великих романов) 16+

Он бредет по узким улочкам старого еврейского пражского гетто; и далеко не каждому суждено увидеть его. Это Голем, созданный из глины художником еще в 16-ом веке. С тех пор, он появляется на этих улочках каждые 33 года. Афанасий Пернат суждено было столкнуться с этой загадочной фигурой, и эта встреча приводит его в глубины собственной души и его забытого прошлого.

История Перната первоначально возникает как сон анонимного рассказчика. Но вскоре он уже и сам не понимает: сон это, или реальность?





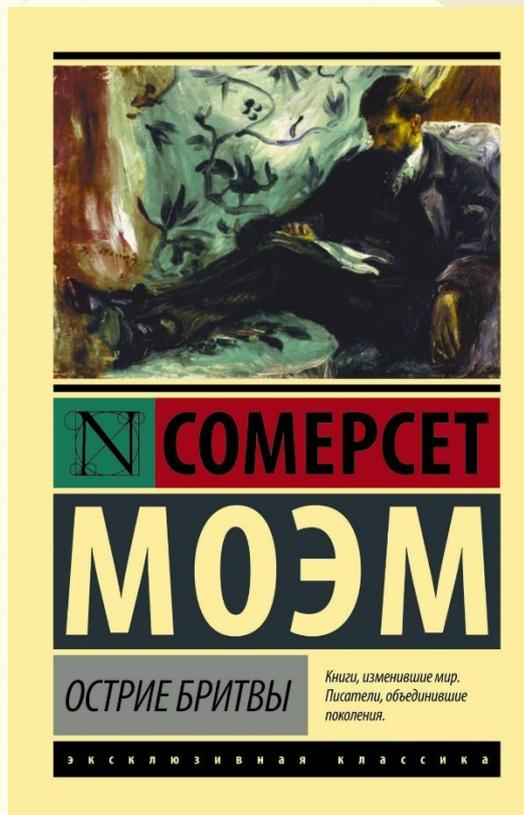
Моруа, Андре. Письма незнакомке: сборник [перевод с французского] / Андре Моруа. – Москва: Издательство АСТ, 2019. – 352 с. – (Зарубежная классика). 16 +

В «Письмах незнакомке» (1956 г.) Моруа рездумывает над поведением и нравами людей, взаимоотношениями мужчин и женщин, приемами обольщения, над тем, почему браки оказываются счастливыми, почему случаются разводы и угасают чувства. Автор обращает свои письма к женщине, но кто она — остается загадкой для читателя. Случайно увиденный женский силуэт в театральном партере, мелькнувшая где-то в суতোлке дня прекрасная дама — так появилась в воображении Моруа Незнакомка, которую писатель наставляет, учит жизни,

слегка воспитывает. Очень многому эти письма могут научить и нас, читателей XXI века, — они будут полезны не только женщинам, ищущим опору в этой жизни, но и мужчинам, так часто не понимающим логику поведения и психологию представительниц прекрасного пола.

Мозм, Сомерсет. Острие бритвы: роман / Сомерсет Мозм; [перевод с английского М. Лорие]. – Москва: Издательство АСТ, 2020. – 384 с.

Острие бритвы - роман-размышление о выборе жизненного пути. Время действия первая половина XX века. География романа обширна, от Чикаго до Англии, Французская ривьера, Индия. Герои и образы яркие, тонущий в снобизме старик, выдумывающий себе аристократических родственников; обычная девушка, женщина Изабелла, продукт воспитания и среды амбициозной Америки того времени со своим стремлением к обогащению и достойному положению в обществе.



Составил: Ю.Г. Игнатова, заведующая отделом обслуживания читателей Октябрьской поселенческой библиотеки МБУК «Октябрьская ПБ»

01.04.2022 г.