

"Поэтическое сердце России"

хроника-портрет к 125-летию со дня
рождения Сергея Есенина

Сергей Есенин



Родина великого русского поэта Сергея Александровича Есенина – старинное село Константиново привольно раскинулось среди рязанских полей и лесов, в центре России, на высоком правом берегу Оки. Отсюда открывается необъятный простор заливных лугов, просматриваются у горизонта леса Мещоры. Эти места – колыбель поэзии Есенина. Здесь он родился и провёл более половины своей жизни, здесь впервые «выплеснул душу в слова». Родина была тем источником вдохновения, к которому постоянно припадал Есенин, черпая силу русского духа, силу любви к людям, отчужденности от дома...

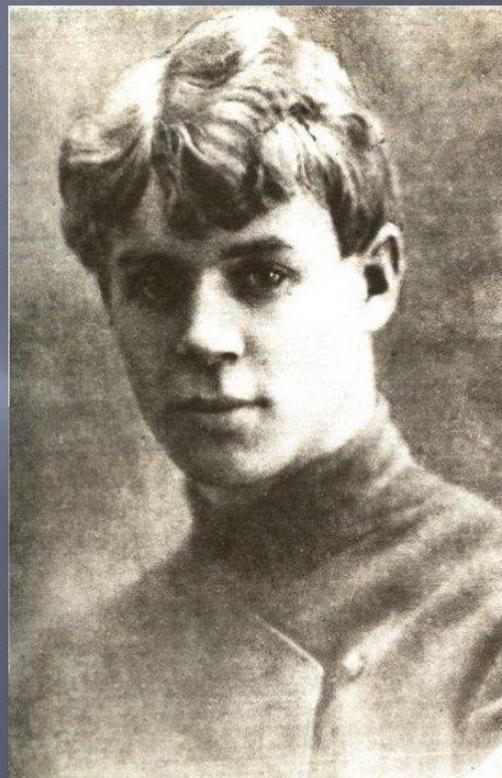
Тема родины - одна из главных тем в творчестве С. Есенина. Этому поэту принято связывать, прежде всего с деревней, с родной для него Рязанщиной.



Сергей Александрович Есенин родился в селе Константиново Рязанской губернии 3 октября (21 сентября) 1895 года в семье зажиточных крестьян Александра Никитича и Татьяны Фёдоровны Есениных.

Но из рязанской деревни Константиново поэт уехал совсем молодым, жил потом и в Москве, и в Петербурге, и за границей, в родную деревню приезжал время от времени как гость.

В 1912 году, после окончания школы, Сергей Александрович Есенин отправляется на заработки в Москву. Там он устраивается в типографию И.Д.Сытина помощником корректора. Работа в типографии позволяла молодому поэту читать множество книг, дала возможность стать членом литературно-музыкального Суриковского кружка



В 1915 году молодой Есенин покидает Москву и переезжает в Петроград. Там с его творчеством знакомятся многие поэты и писатели того времени. Его стихотворения читали А.А.Блок С.М.Городецкий. В это время Сергей Александрович вступает группу так называемых «новокрестьянских поэтов» и издаёт в 1916г. первый сборник «Радуница», который сделал поэта очень известным.

С. А. Есенин и С. М. Городецкий
Фотография 1915 г.



В январе 1916 года Есенина призвали на военную службу. Весной молодого поэта приглашают читать стихи императрице, что в будущем помогает ему избежать фронта.



Весной 1917 года Сергей Есенин в редакции газеты «Дело народа» знакомится с Зинаидой Райх, а в июле того же года они обвенчались. От этого брака у Есенина родилась дочь Татьяна и сын Константин.

В это время разворачивалась Октябрьская революция, которую поэт принял безоговорочно.

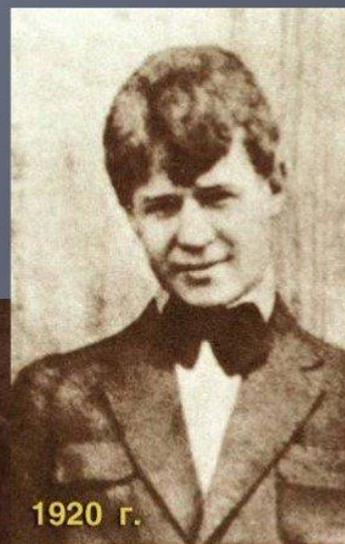


Уже в апреле 1918 года Есенин перебирается в Москву, которая к тому времени стала литературным центром.

В 1921 году поэт отправился в путешествие по Средней Азии, посетил Урал и Оренбуржье.



1922 г.



1920 г.

Событием в жизни Есенина явилась встреча с американской танцовщицей Айседорой Дункан (осень 1921), которая через полгода стала его женой. Совместное путешествие по Европе и Америке (май 1922 — август 1923), сопровождавшееся шумными скандалами, эпатажными выходками Есенина, обнажило их «взаимонепонимание», усугублявшееся и буквальным отсутствием общего языка (Есенин не владел иностранными языками, Айседора выучила несколько десятков русских слов). По возвращении в Россию они расстались.



В одной из последних поэм «Страна негодяев» Сергей Александрович Есенин очень резко пишет о лидерах России, что влечёт за собой критику и запрет публикаций поэта.

В 1924 году творческие разногласия и личные мотивы побудили С. А. Есенина порвать с имажинизмом и уехать в Закавказье.



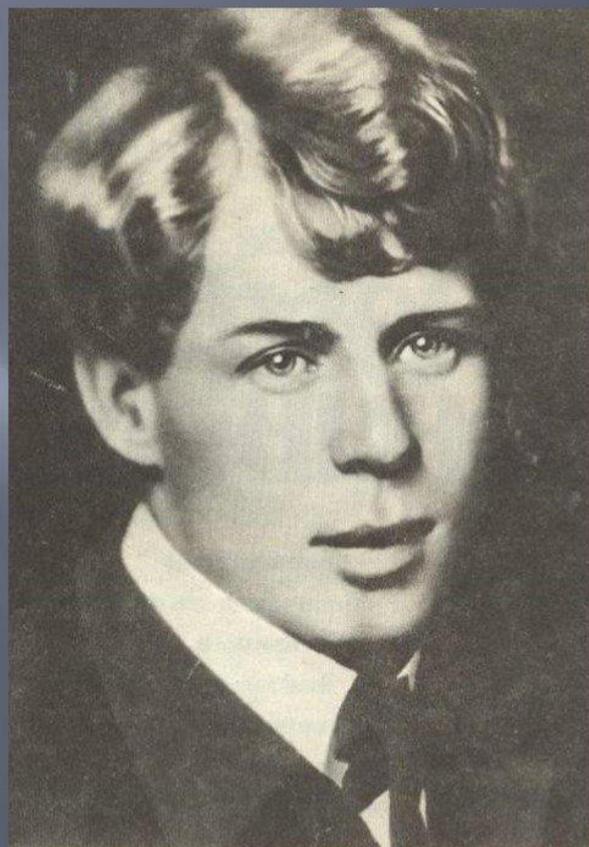
1925 г.

С.Есенин в очередной раз пытается начать семейную жизнь, но его союз с С. А. Толстой (внучкой Л. Н. Толстого) не был счастливым. В конце ноября 1925 измученный скитальчеством и бивуачным бытом поэт попадает в психоневрологическую клинику.

Одним из последних его произведений стала поэма «Черный человек» («Друг мой, друг мой, Я очень и очень болен...»), в которой прошедшая жизнь предстает частью ночного кошмара.



*«...Я счастлив.
В сонме бурь
Неповторимые я
вынес
впечатленья.
Сергей Есенин*





Ведь так рассказать в поэзии о человеке, его земных радостях и тревогах, так глубоко чувствовать трагедию в мире, мог только человек сам столь же открытый, честный, мужественный, если надо беспощадный к себе и своим ошибкам,- человек, который по праву олицетворяет в себе лучшее, прекрасное в народе.

Именно таким сегодня « на расстоянии» видится нам великий русский поэт С. Есенин.



**Есенин – нежное имя,
Соловьиный звон.
Кудрями золотыми
Звенел веселый клен.**

**Из солнечного ливня
Весеннее лицо
Овеял ветер нивный
Цветочную пылью.**

**Образ чист и ясен,
Весь в кликах журавлей.
Ты осиянный ясен
Над синевой полей.**

Михаил Герасимов

Одно из наиболее известных его произведений - "Гой ты, Русь моя родная..."



Именно разлука с родной землей придала его стихам о ней ту теплоту воспоминаний, которая их отличает. В самих описаниях природы у поэта есть та мера отстраненности, которая позволяет эту красоту острее увидеть.

- Гой ты, Русь, моя родная,
Хаты - в ризах образа...
Не видать конца и края -
Только синь сосет глаза.

Как захожий богомолец,
Я смотрю твои поля.
А у низеньких околиц
Звонно чахнут тополя.

Пахнет яблоком и медом
По церквам твой кроткий Спас.
И гудит за корогодом
На лугах веселый пляс.

Побегу по мятой стежке
На приволь зеленых лех,
Мне навстречу, как сережки,
Прозвонит девичий смех.

Если крикнет рать святая:
"Кинь ты Русь, живи в раю!"
Я скажу: "Не надо рая,
Дайте родину мою".



Стихотворение «Гой, ты Русь, моя родная» Есенин написал в 1914 году.

В самом начале стихотворения он пишет о родине, как о святыне, ключевой образ стихотворения - сравнение крестьянских хат с иконами, образами в ризах, и за этим сравнением - целая философия, система ценностей. Гой ты, Русь, моя родная Хаты - ризах образа. Его родина – его родная деревня, он любит ее, всегда думает, и все его стихи напоминают нам о его любви к своему родному краю. Мир деревни - это как бы храм с его гармонией земли и неба, человека и природы. «Только синь сосет глаза» в моем восприятии обретает ноту щемящей грусти. Я понимаю, как дорого ему каждое воспоминание, каждая деталь. «Как захожий богомолец» в моем воображении обретает образ странника, который пришел на родину помолиться. Со строк «А у низеньких околиц Звонко чахнут тополя» появляется чувство неприкаянности. Но дальше грусть проходит, наступает радость и счастье от строк «Мне навстречу, как сережки, Прозвенит девичьих смех».

«Русь моя»

«Гой ты, Русь, моя родная...»
(жизнь и творчество С.А. Есенина).



Моя лирика жива одной
большой любовью –
любвью к Родине.
Чувство Родины –
основное в моём
творчестве.
С.А. Есенин.

Ключевой темой поэзии Есенина являлась «Русь крестьянская», любовь к которой пронизывает все его произведения.

«Край любимый! Сердцу снятся...»



Принято считать, что началом литературной деятельности Сергея Есенина является 1914 год, когда в журнале «Мирок» были напечатаны его первые стихи. Однако к этому времени 19-летний автор уже является вполне состоявшимся и сформировавшимся поэтом, который четко знает, что его творчество неразрывно связано с родной землей. Покинув село Константиново, где прошло его детство, Есенин мысленно постоянно переносится в старую родительскую хату и бродит по зеленым бескрайним лугам, описывая свои воспоминания в стихах. Именно так в 1914 году рождается произведение «Край любимый! Сердцу снятся...», которое по сей день считается образцом утонченной есенинской лирики с примесью философских рассуждений о смысле человеческой жизни.

▪ Край любимый! Сердцу снятся
Скирды солнца в водах лонных.
Я хотел бы затеряться
В зеленях твоих стозвонных.

По меже, на переметке,
Резеда и риза кашки
И вызванивают в чётки
Ивы - кроткие монашки.

Курит облаком болото,
Гарь в небесном коромысле.
С тихой тайной для кого-то
Загаил я в сердце мысли.

Всё встречаю, всё приемлю,
Рад и счастлив душу вынуть.
Я пришёл на эту землю,
Чтоб скорей её покинуть.



Стихотворение «Край любимый! Сердцу снятся...». Было написано в 1914 году.

Уже на раннем этапе творчества поэт использует очень образные и запоминающиеся метафоры, сравнивая ивы с «кроткими монашками», и описывая простые явления природы так, словно бы она является живым и мыслящим существом. В этот период Есенин живет в Москве, и город вызывает в нем весьма противоречивые чувства. Поэт восхищается столичным укладом жизни и богемной атмосферой, которая царит в литературных кругах. Но при этом чувствует себя глубоко несчастным и чужим на этом празднике жизни. Уже в этот момент Есенин осознает, что он сделал нелегкий выбор между творчеством и возможностью жить в родном селе, по которому безумно скучает. И понимает, что повернуть время вспять ему уже не удастся, равно как и ощутить себя подростком, не обремененным знаниями и печальным жизненным опытом. Поэтому автор отмечает: «Все встречаю, все приемлю». Тем самым, он подчеркивает, что смирился со своей судьбой и готов выполнить ее волю, даже если она идет вразрез с его желаниями и стремлениями. «Я хотел бы затеряться в зеленях твоих стозвонных», — пишет поэт, прекрасно понимая, что его мечтам уже не суждено сбыться, и отныне его жизнь будет лишена тех простых радостей и того ощущения свободы, к которому он привык с раннего детства.

**Дайте мне на родине любимой,
Все любя, спокойно умереть!**



**До свиданья, друг мой, до свиданья.
Милый мой, ты у меня в груди.
Предназначенное расставанье
Обещает встречу впереди.**

**До свиданья, друг мой, без руки, без слова,
Не грусти и не печаль бровей, –
В этой жизни умирать не ново,
Но и жить, конечно, не новей.**

**Быть поэтом - это значит то же,
Если правды жизни не нарушить,
Рубцевать себя по нежной коже,
Кровью чувств ласкать чужие души.**



Кулинарные предпочтения Сергея Есенина

В 2020 году исполнилось 125 лет со дня рождения и 95 лет со дня смерти одного из «золотых голосов» русской поэзии – Сергея Александровича Есенина. Его стихи – необыкновенная по глубине любовь к родине. Природа и Есенин – неразрывное целое. В детстве будущий поэт проводил много времени на берегу речки, где собирал утиные яйца и откуда приносил больших раков. Он любил рыбачить. Страсть к рыбалке осталась и в дальнейшем. Участвовал поэт и в крестьянском сенокосе. Крестьяне должны были хорошо кормить косарей и мальчишек, им помогавших, которые зачастую оставались жить в поле. Для этого припасали продукты: сало, яйца, творог, простоквашу. Хозяйки пекли блины, драчены. Варили компоты. Все заботились о косарях, которым сено доставалось нелегко.

Отношение поэта к народной еде



В стихотворении «Голубень» Есенин мечтает о еде, которая ему была знакома с детства.



Поэт упоминает укроп, и капусту, и огурцы, потому что все это растет в огороде его родного дома и постоянно находится на крестьянском столе вместе с хлебом.



После Первой мировой войны в деревнях люди обнищали и пекли хлеб с добавлением щавеля, лебеды, мякины.

Юному поэту нелегко было и в столице, куда он перебрался с тетрадкой своих стихов. Когда Есенин в 1915 году пришел к известному к тому времени Александру Блоку, в разговоре не заметил, как съел булку. Блок предложил ещё и яичницу. Молодому организму не было сил отказаться от угощения.

Есенин сам был гостеприимным человеком. У него в доме всегда были гости. Сам Есенин любил вставать ровно в 9 часов. К этому времени на столе гудел самовар, манили вкусным запахом любимые поэтом белые калачи. Есенин любил чаевничать.

**Ты жива еще, моя старушка.
Жив и я. Привет тебе, привет.**



С. Есенин и его мать Татьяна Федоровна. 1925 г.

В кафе имажинистов Сергей Есенин участвовал в складчине: покупались на собранные из карманов деньги, хлеб и колбаса, делались бутерброды. На большее денег пока не было. Поэты были практически всегда голодными. Однажды за разговорами тоже не заметили, как съели большой кусок сливочного масла без хлеба у журналиста Л. Повицкого.

Так получилось, что все-таки своего дома, о котором он мечтал, у Есенина не было. Это было для него тягостно. Рукописи находились в разных местах, приходилось за ними ходить туда-сюда, поэтому в кармане поэта мог лежать сверток с чем-нибудь съестным, например с солеными огурцами. Когда Есенин жил в Ростове в служебном вагоне, у него на столе всегда стоял самовар, поэт потчевал гостей чаем.

Во время поездки в Ташкент, с удовольствием ел там фрукты, шашлыки, плов, пил зеленый чай.

В Грузии попробовал кизилового сока, который ему понравился.

Перед смертью Есенин попал в больницу, из которой сбежал. Он отправился в кафе «Мышиная нора». Там заказал себе сосиски с тушеной капустой.

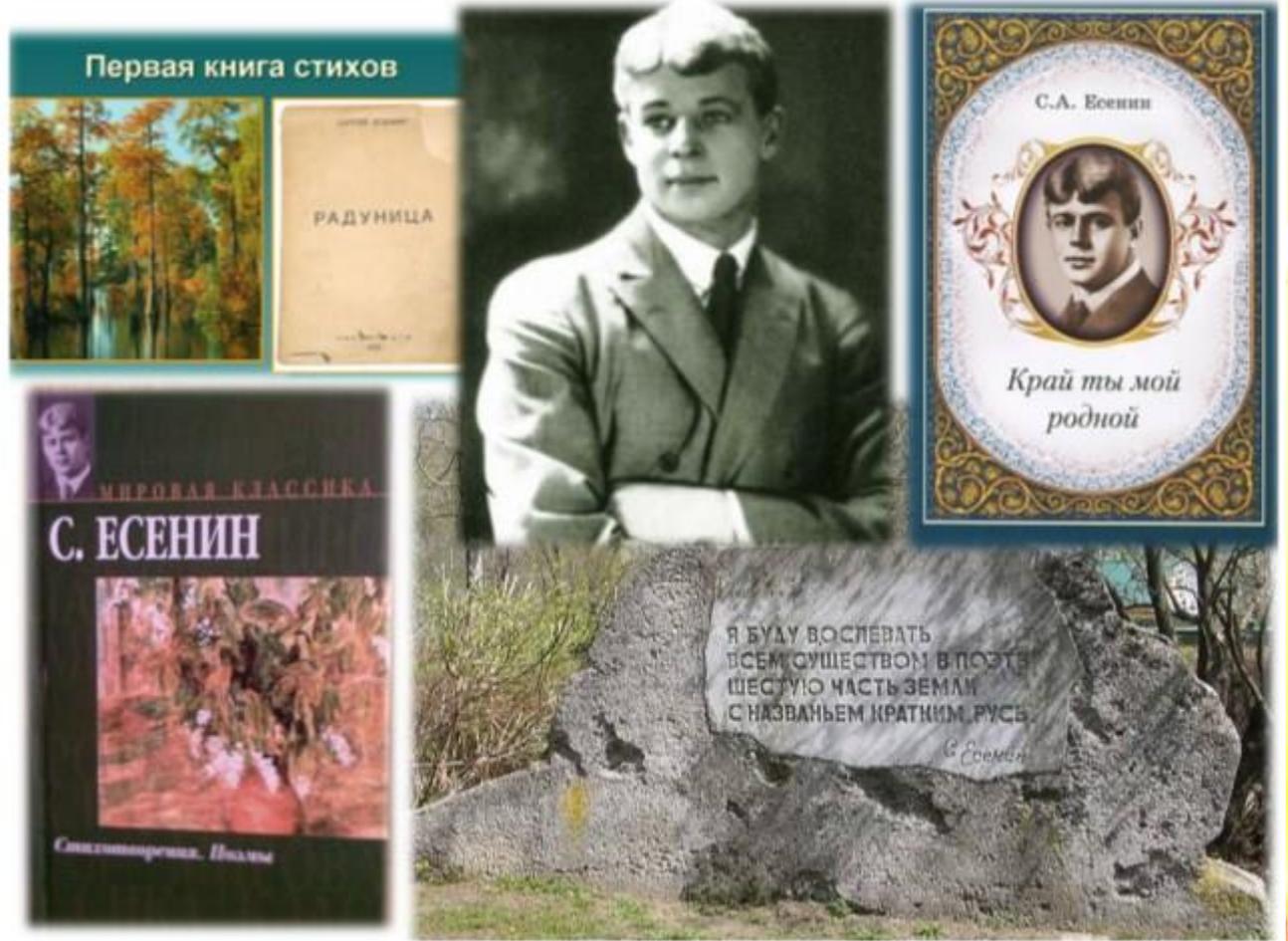
Любил Есенин борщ с ушками. Поклонники поэта и русской кухни должны знать его рецепт.

Нужно потушить 200 граммов свеклы и две морковки до полуготовности, предварительно нашинковав их. Обжарить с мукой луковичу с двумя помидорами. Добавить все вышеуказанное в кастрюлю с проваренной капустой. Варить до готовности и добавить специи по вкусу.

К борщу готовились ушки: сваренную гречневую кашу перемешивали с пассерованным луком. Тонко раскатывали обычное тесто из воды, муки, яйца, соли, нарезали ромбы. Начинку клали в ромбы. Края, смоченные яйцом, защепляли. Эти ромбы запекались потом в духовке. Борщ подавали с ушками, со сметаной и зеленью.

Другой борщ готовился с грибами. Испеченную в духовке свеклу очищали от кожуры и шинковали соломкой. Соломкой перед жаркой резали лук, морковь, корень петрушки. Все овощи и грибы заливали квасом, солили и варили до готовности. Это старинный борщ по псковски – печерски.

Приготовленные борщи, которые любил Сергей Есенин, можно считать данью памяти прекрасному поэту и хорошему человеку, которому не пришлось встать к завтраку 28 декабря 1925 года.



Использованная литература

- Наборы открыток «На родине Есенина», «На родине С.А.Есенина»
- Есенинский берег России. Путеводитель.
- Есенин С.А. Стихотворения. Поэмы. Статьи. «Школа классики»
- В.И.Астахов. В есенинском Константинове. Путеводитель
- Жизнь Есенина. Рассказывают современники.
- Ресурсы интернета.

Составил: О.А.Онищенко, библиотекарь Октябрьской поселенческой библиотеки МБУК «Октябрьская ПБ»

03.10.2020г.