

«По страницам книг

А. Барто»

к 115-летию со дня рождения А.А. Барто



Агния Барто (1901 – 1981) – поэтесса, сценарист, радиоведущая

Агния Львовна Барто родилась в образованной семье еврейского происхождения в Москве 17 февраля 1906 года. Её отец Лев Николаевич Волов был ветеринарным врачом, а Мария Ильинична Волова – её мать, занималась домашним хозяйством. Отец девочки очень любил басни Крылова и с самого раннего детства он регулярно читал своей дочери их на ночь. Маленькую Агнию он научил читать по книге Льва Толстого.

Как и все дети из интеллигентных семей тех времен, Барто обучалась немецкому и французскому языкам, ходила в престижную гимназию. Кроме того, она поступила в хореографическое училище, намереваясь стать балериной. Так, в 1924 году Агния Львовна завершила обучение в хореографическом училище, была принята в балетную труппу. Однако построить успешную карьеру на сцене ей всё же не удалось.

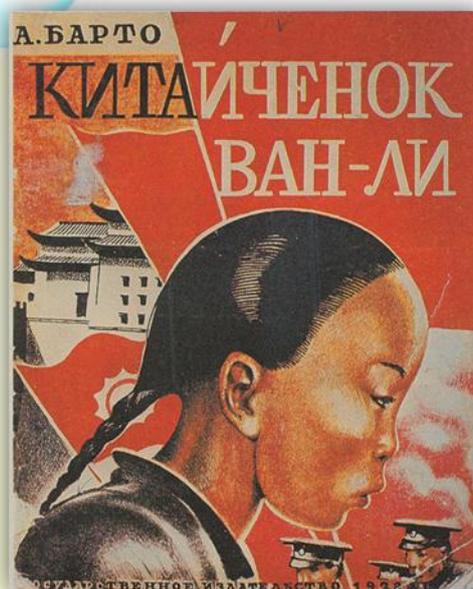
Ещё в раннем детстве Агния Барто начала писать стихи. Её первые произведения «Мишка-воришка» и «Китайчонок Ван Ли» понравились издательству и были опубликованы в 1925 году.

МИШКА - ВОРИШКА

В подвале темно и сыро,
неприятно в дождливую осень...
там Мишка родился и вырос,
ему скоро восемь.
Сирота он. С соседкой старухой
много улиц обходит за день,
и к прохожим он липнет, как муха:
„подай, Христа ради!“
У старухи копеек не мало,
Мишка все отдает до одной.
И в сыром уголке подвала
деньги лежат под стеной.

★

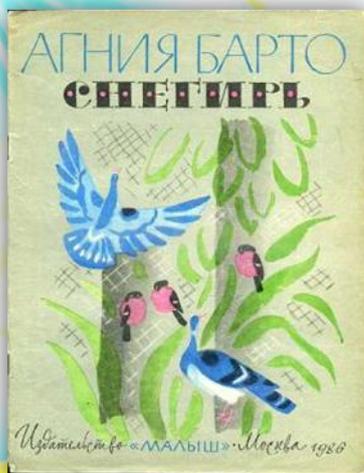
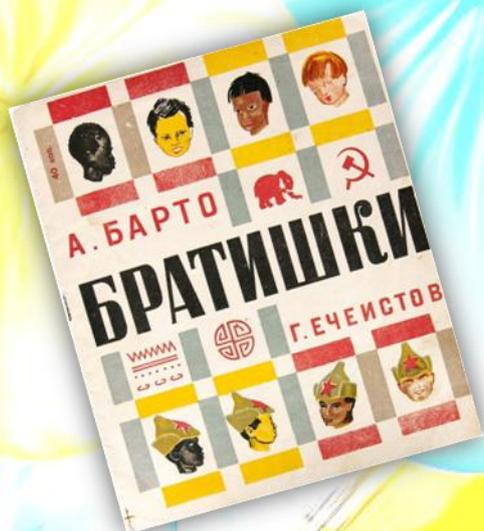
Мишка стоит в переулке,
он очень есть хочет.



Далее последовали сборники стихов «Игрушки», «Братишки», «Мальчик наоборот», «Снегирь», «Болтунья» и многие другие. Её стихи для детей «Дедушка и внучка», «Лёшенька, Лёшенька», «Медведь и Дядя Вова», «Первоклассница», «Вовка добрая душа» и многие другие публиковались большими тиражами и с удовольствием прочитывались по всей стране.



Стихотворения молодой поэтессы достаточно быстро обеспечили ей большую популярность среди читателей. Но при этом Агния Львовна всегда была очень скромным и застенчивым человеком.

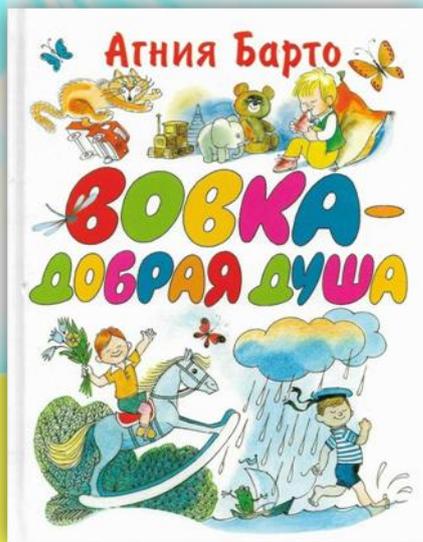


Агния Барто постоянно жила в непосредственном общении со своими маленькими читателями: она часто выступала в детских аудиториях, ей присылали горы писем. Агнии Львовне Барто было всегда интересно с детьми: она хорошо чувствовала каждого ребёнка и весь детский коллектив, понимала их с полуслова и даже вовсе без слов. Ребятам подчас было удивительно: как ей удавалось видеть их насквозь? Действительно, от её зоркого наблюдательного взгляда не возможно было скрыть ни своей маленькой ребячьей тайны, ни какого-то необдуманного, глупого, опрометчивого поступка.



Агния Барто и её юные читатели

В творчестве А. Барто помогала её умная педагогическая тактика, её оптимизм и весёлый юмор. Как настоящий талантливый педагог, Барто всегда опиралась на свой жизненный опыт и умение поставить перед собой такие воспитательные задачи, чтобы не упускать из виду основную цель — учить ребёнка думать и чувствовать, любить родной язык, слышать и понимать мысль поэта.



Барто помнила слова Горького о том, что «с ребёнком надо говорить забавно», она понимала, что у детей всё начинается с игры, поэтому она хотела не только «забавлять» ребёнка, но и заинтересовать малышей так, чтобы такая игра давала простор воображению, была осмысленной, радостной, дающую ребёнку ощущение, что он становится сильнее, взрослее и духовно богаче.



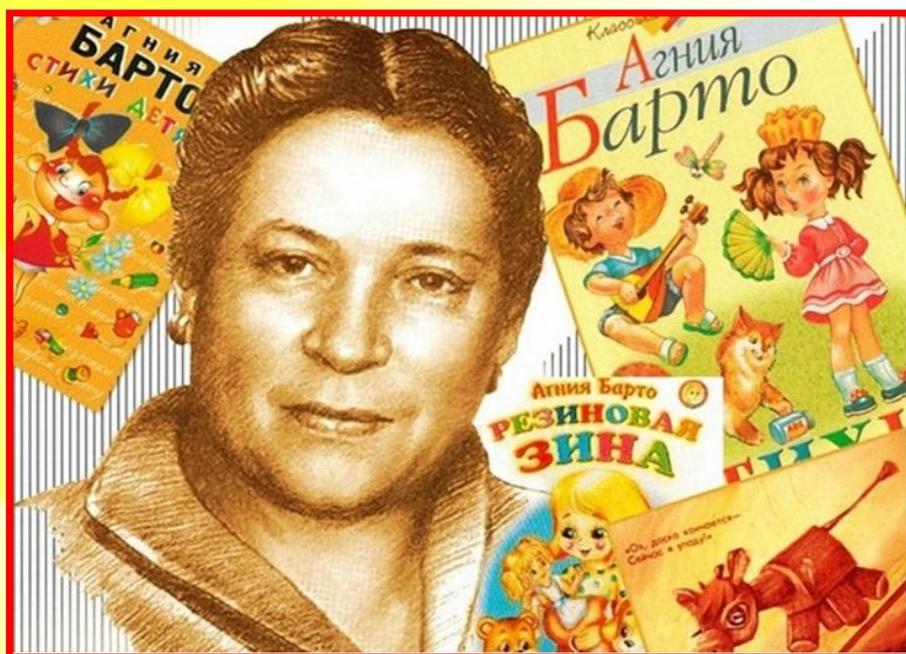
ВЫЧОК
Идёт вычок, качается,
Вздыхает на ходу:
— Ох, доска кончается,
Сейчас я упаду!

МИШКА
Уронили мишку на пол,
Оторвали мишке лапу.
Всё равно его не брошу —
Потому что он хороший.

Барто верила, что дети способны многое понять и почувствовать, гораздо больше, чем думают взрослые, поэтому она в своих стихах шла всегда немного впереди детского возраста, говорила остроумно, писала стихи «на вырост». Вообще каждое её стихотворение — это некий факт детской жизни.



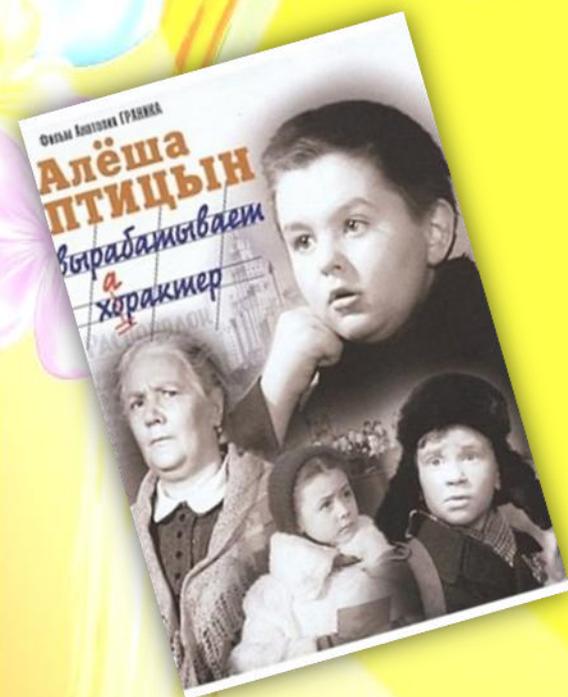
“Агнии Барто были не присущи корысть, жадность, зависть, лень, враньё, тщеславие, и всякие дурные черты, которые, как она говорила “убывают у человека”. Насмешки Барто в стихах не ранят и не обижают, но заставляют как бы со стороны оглянуться на себя и увидеть в себе самом что-то такое, над чем можно посмеяться вместе со всеми, внутренне устыдившись и раскаявшись”.



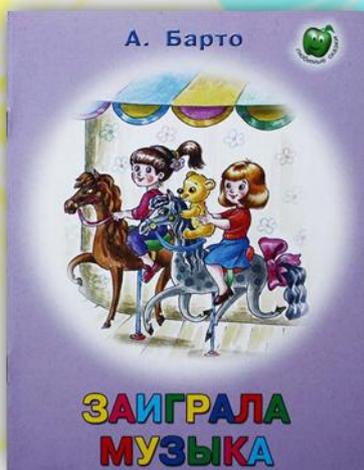
За долгие годы работы в литературе А. Барто не только создала много книг для детей, но и проявила себя и как общественный деятель. Её видели и депутатом Моссовета, и заседателем в народном суде, и членом редколлегий журналов и издательств; она выступала на съездах и в печати по вопросам воспитания детей, её голос был слышен по радио и телевидению; она была президентом Ассоциации искусства и литературы для детей при Союзе обществ дружбы с зарубежными странами — представляла детское искусство за рубежом.

В последние годы Агния Барто отдала много времени трогательному, глубоко человеческому делу, которое она так коротко и верно назвала в своей книге «Найти человека!». Она помогала людям, потерявшим близких во время Великой Отечественной войны, отыскать друг друга. Миллионы людей слушали её выступления по радио — каждый месяц в определённый день и час, когда она рассказывала о тех, кто уже нашёлся (а таких было более 480 человек), и просила откликнуться тех, кто может помочь отыскать пропавших, но не забытых родных.

Кроме того, за годы жизни Агнии Барто были сняты фильмы «Алеша Птицын вырабатывает характер», «Слон и веревочка». Небольшая фильмография поэтессы также включила в себя картину «Подкидыш».



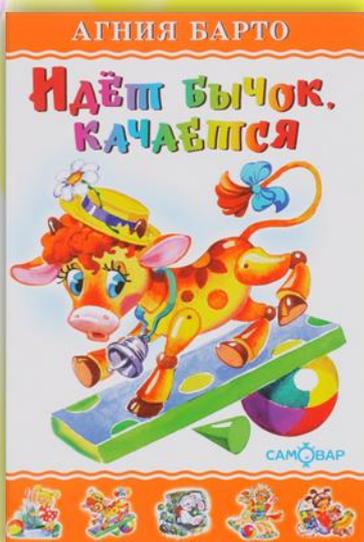
**Октябрьская поселенческая библиотека МБУК
«Октябрьская ПБ» предлагает юным читателям и их
родителям познакомиться с новыми книгами А.Л. Барто**



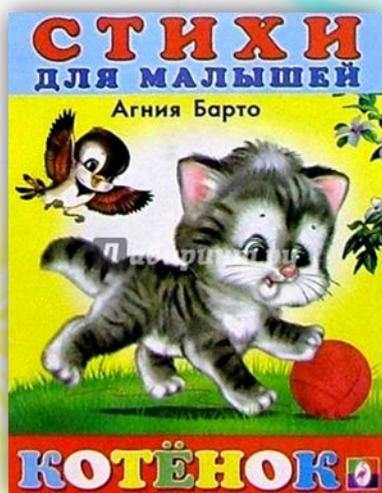
Барто, А.Л. Заиграла музыка [Текст] / Агния Львовна Барто; худож. К. Прыткова. - Москва : Яблоко, 2020. - 16 с. : ил.



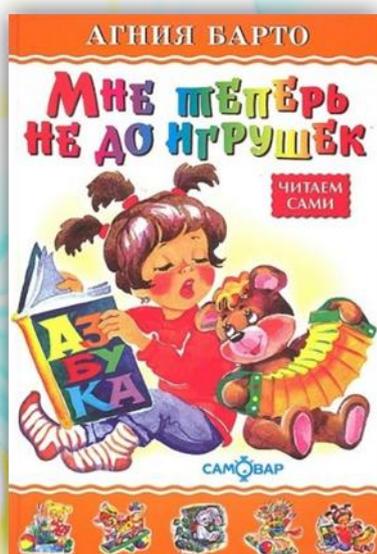
Барто, А.Л. Стихи [Текст] / Агния Львовна Барто; худож. О. Бай. - Москва: Стрекоза, 2019. - 159 с.: ил., ил. - (Классика - детям).



Барто, А.Л. Идет бычок качается [Текст] / Агния Львовна Барто ; худож. Н. Кузнецова. - Москва: Самовар, 2018. - 46 с.: ил.



Барто, А.Л. Котенок [Текст] / Агния Львовна Барто; худож. И. Приходкин. - Москва: Стихи для малышей, 2019. - 10 с.: ил.



Барто, А.Л. Мне теперь не до игрушек [Текст] / Агния Львовна Барто; худож. Н. Кузнецова.- Москва: Самовар, 2018. - 48 с.: ил.



Барто, А.Л. Я выросла [Текст] / Агния Львовна Барто; худож. И. Чукавина. - Москва: Стихи для детей, 2018. - 12 с.: ил.

Лучшие цитаты про Агнию Барто

— О чем вы пишете стихи? — спросила из посетительниц.

— О том, что меня волнует, — ответила Агния.

Та удивилась:

— Но вы же для детей пишете?

— Но они-то меня и волнуют.



Справедливо некоторые врачи считают, что если ребенок нервный, надо прежде всего лечить его родителей.



Время летит удивительно быстро:

Старятся кошки, взрослеют котята.

Так это сядешь и поразмыслишь:

Все это — правильно, но не понятно.

Составил: Ю.Г. Игнатова, заведующая отделом обслуживания читателей
Октябрьской поселенческой библиотеки МБУК «Октябрьская ПБ»

17.02.2021 г.