

«Сатиры смелой властелин»

**195 лет со дня рождения писателя, журналиста М.Е.
Салтыкова-Щедрина (1826-1889)**

Салтыков-Щедрин Михаил Евграфович (1826 – 1889) – русский писатель-реалист, журналист, критик, редактор журнала «Отечественные записки», Рязанский и Тверской вице-губернатор, известный под псевдонимом Николай Щедрин (Салтыков – настоящая фамилия). В своих произведениях старался направить внимание русского общества на главные проблемы того времени.

Салтыков-Щедрин являлся мастером острого слова и был автором многих афоризмов. Ему удавалось создавать прекрасные работы в жанре сатиры и реализма, а также помогать читателю, анализировать свои ошибки. Интересен факт, что автором слова «мягкотелость» является именно Михаил Евграфович.



Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин родился 27 января (15 января по старому стилю) 1826 года в имении родителей селе Спас-Угол Тверской губернии Российской империи (сейчас село Спас-Угол Московской области Российской Федерации) в семье потомственного дворянина.



Дом, в котором родился М.Е. Салтыков-Щедрин

Детство Михаила Евграфовича прошло в имении родителей. С семи лет к нему приставили крепостного живописца для обучения грамоте. Потом его образованием занимались старшая сестра, Надежда Евграфовна (1818-1844), гувернантка, священник из соседнего села и студент Троицкой духовной академии. Учился Салтыков усердно, и, благодаря этому, в десять лет (1836 год) был принят в третий класс Московского дворянского института. За отличную учебу в 1838 году был отправлен за государственный счет в Царскосельский лицей, как лучший ученик. Который окончил в 1844 году.



Царскосельский лицей

В августе 1844 г. Салтыков поступил на службу в канцелярию военного министра. В это время вышли в свет его первые повести «Противоречия» и «Запутанное дело», вызвавшие гнев властей. В 1848 г. за «вредный образ мыслей» Салтыков-Щедрин был выслан в Вятку (ныне Киров), где получил должность старшего чиновника по особым поручениям при губернаторе, а через некоторое время — советника губернского правления.

Противоречия

Салтыков-Щедрин
М. Е.

Запутанное дело

Салтыков-Щедрин
М. Е.

Лишь в 1856 г., в связи со смертью Николая I, ограничение на проживание было снято. В этот период его часто, в числе прочих, приглашает к себе вице-губернатор Болтин. На одной из его дочерей, Елизавете, Салтыков женится в 1856 году.



М.Е. Салтыков-Щедрин с женой Е.А. Салтыковой (Болтиной)

Вернувшись в Петербург, писатель возобновил литературную деятельность, одновременно работая в Министерстве внутренних дел и участвуя в подготовке крестьянской реформы. В 1858—1862 гг. Салтыков служил вице-губернатором в Рязани, затем в Твери. Выйдя в отставку, он поселился в столице и стал одним из редакторов журнала «Современник», помещая в нем свои произведения, статьи и рецензии на книги.

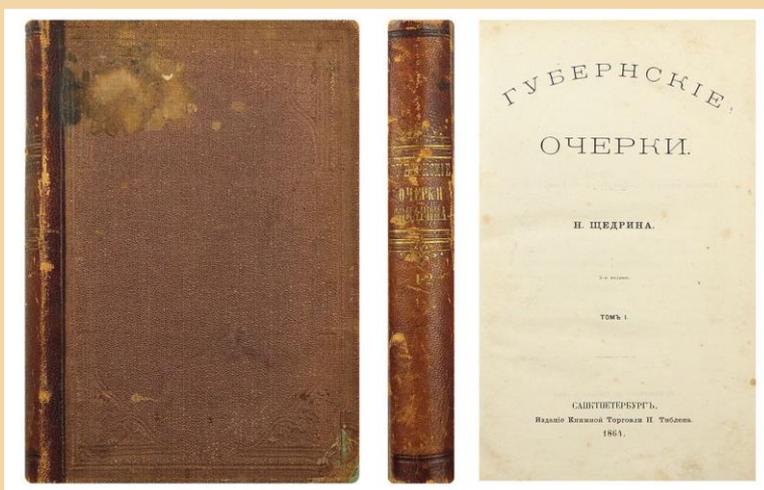
С ноября 1864 года по 1868 год работает управляющим Казенных палат Пензы (1864-1866), Тулы (1866-1867) и Рязани (1867-1868). Частая смена места работы объясняется конфликтами с губернаторами, которых Салтыков высмеивал в своих памфлетах. После жалобы рязанского губернатора в 1868 году, отправлен в отставку, без права занимать государственные должности.

В 1868 году писатель переезжает в Санкт-Петербург, и, приняв приглашение Некрасова, стал одним из редакторов журнала «Отечественные записки». В 1875–1876 годах Салтыков-Щедрин предпринимает поездку за границу для лечения. Он побывал в Германии, Франции и Швейцарии. В 1877 году, после смерти Некрасова, становится руководителем журнала «Отечественные записки».

Михаил Салтыков-Щедрин является одним из наиболее ярких представителей сатиры в русской литературе. Он обладал тонким чувством юмора и умел блестяще передавать его на бумаге.

Интересен факт, что именно им были придуманы такие выражения, как «головотяпство», «мягкотелый» и «благоглупость».

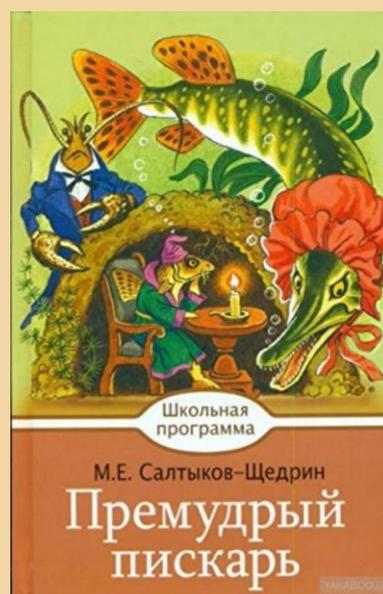
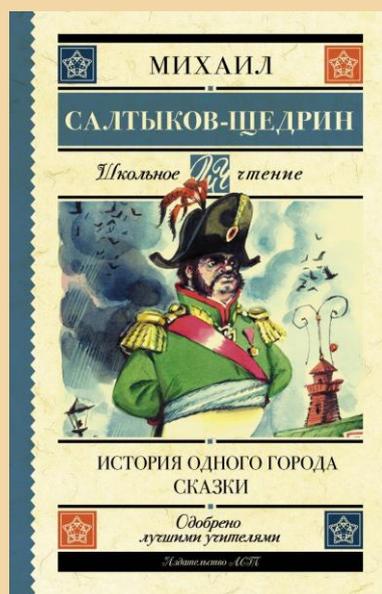
После того, как Салтыков-Щедрин возвратился в Петербург, он опубликовал сборник рассказов «Губернские очерки» под именем Николая Щедрина.



Стоит заметить, что даже после того, как он приобрел всероссийскую популярность, многие его почитатели будут вспоминать именно это произведение.

В своих рассказах Салтыков-Щедрин изобразил множество разных героев, которые, по его мнению, являлись яркими представителями русского народа.

В 1870 г. Салтыков-Щедрин написал один из наиболее известных рассказов в своей биографии – «История одного города».



Стоит заметить, что данное произведение изначально не было оценено по достоинству, поскольку в нем присутствовала масса аллегорий и необычных сравнений.

Некоторые критики даже обвинили Михаила Евграфовича в намеренном искажении исторических фактов. В рассказе были представлены простые люди разного ума и характера, которые беспрекословно подчинялись власти.

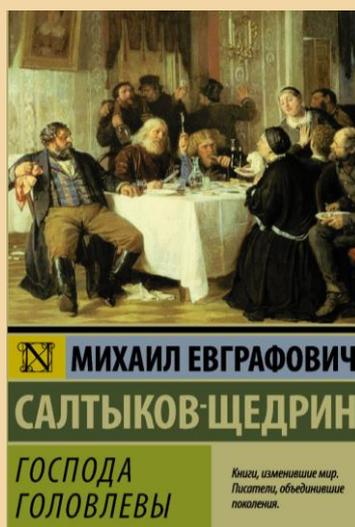
В скором времени из-под пера Салтыкова-Щедрина вышла очень интересная и глубокая по содержанию сказка «Премудрый пискарь». В ней рассказывалось о всего боящемся пискаре, который до самой смерти прожил в страхе и одиночестве.

Затем он начал работать редактором в издании «Отечественные записки», владельцем которого был Николай Некрасов. В этом журнале,

помимо своих прямых обязанностей, Михаил Салтыков-Щедрин также публиковал собственные произведения.

В журнале впервые были опубликованы наиболее выдающиеся произведения русской литературы 1840-х годов – стихотворения и повести Лермонтова, произведения Достоевского и Островского.

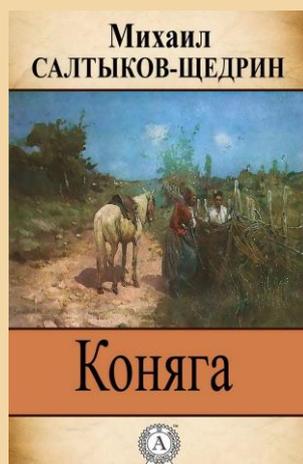
В 1880 г. Салтыков-Щедрин написал гениальный роман «Господа Головлевы». В нем рассказывалось о семье, которая всю сознательную жизнь думала только об увеличении своего капитала. В конечном счете это привело все семейство к духовному и моральному разложению.



Сатирическую сказку «Орел-меценат» Салтыков-Щедрин написал в 1884 году. В ней он в иносказательной форме высмеял негативные явления русского общества.



Сказка «Коняга» Салтыков-Щедрин была написана в 1885 году, в которой он сравнивает тяжелую жизнь работающего Коняги и беззаботную жизнь его родного брата Пустопляса.



В последние годы писатель серьезно страдал от ревматизма. Помимо этого, состояние его здоровья ухудшилось после того, как в 1884 г. были закрыты «Отечественные записки». Цензура посчитала издание распространителем вредных идей.

Незадолго до смерти Салтыков-Щедрин был прикован к кровати, нуждаясь в посторонней помощи и заботе. Однако он не терял оптимизма и чувства юмора.

Нередко, когда он не мог в силу слабости принять гостей, он просил передавать им: «Я очень занят – умираю».

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин умер 28 апреля 1889 г. в возрасте 63 лет. Согласно его просьбе, его похоронили рядом с могилой Ивана Тургенева на Волковском кладбище.



Могила М.Е. Салтыкова-Щедрина на Волковском кладбище в Санкт Петербурге

Составил: Ю.Г. Игнатова, заведующая отделом обслуживания читателей
Октябрьской поселенческой библиотеки МБУК «Октябрьская ПБ»

27.01.2021 г.