

Отдел обслуживания читателей
Октябрьской поселенческой библиотеки
МБУК «Октябрьская ПБ»

"Знакомьтесь, новинки"

Рекомендательный список
книжных новинок
2022г.



**Книги готовы открыть свои двери и впустить читателей
в свой загадочный и невиданный мир.**

Уважаемые читатели!

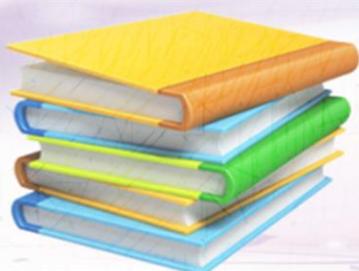
**Октябрьская поселенческая библиотека рада
сообщить вам, что книжные полки пополнились
рядом книг известных российских и зарубежных писателей.**

**Это художественная литература, написанная в различных жанрах.
Читатели смогут выбрать для себя новую книгу на любой вкус.**

**Детективы и любовная проза, классика и книги современных
авторов, зарубежная и отечественная литература – всё это
можно найти среди новинок в нашей библиотеке.**

**Вы сможете с пользой провести свободное время –
насладиться чтением новых книг с интересным сюжетом!**

**Октябрьская поселенческая библиотека
предлагает провести время в компании ряда авторов,
с книгами которых спешим вас познакомить.**



НОВИНКИ!

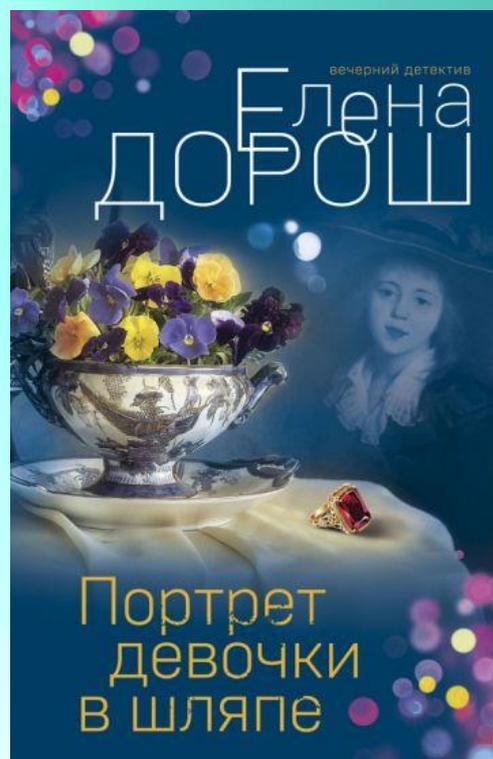


Алюшина, Татьяна Александровна (1949-). Судьба непринятой пройдет : роман / Татьяна Алюшина. - Москва : Эксмо, 2021. - 348, [1] с. ; 21 см.

Почему люди так часто не замечают тех даров и новых возможностей, что подкидывает им судьба? Почему, даже чувствуя, понимая, что перед ним открылась новая дверь, человек лишь грустно вздыхает, подумав с сожалением: "Ах, как было бы хорошо, но..." - и идет дальше по привычной своей дороге, не зная, что отказался от самого главного в своей жизни. Насколько терпеливо провидение и расщедрится ли оно еще на один шанс для героев новой книги Татьяны Алюшиной? А если да, то не пройдут ли они вновь мимо друг друга? Может, и пройдут, ведь все мы так боимся перемен...

Дорош, Елена. Портрет девочки в шляпе : [роман] / Елена Дорош. - Москва : Эксмо, 2021. - 317, [1] с. ; 21 см. - (Вечерний детектив).

В основе сюжетной линии остросюжетных романов Елены Дорош всегда лежит простая человеческая история. Они привлекают необыкновенно уютной атмосферой, душевностью и глубоким психологизмом в описании человеческих чувств. Лора – искусствовед, специалист по установлению подлинности картин. Тихая, скучная работа? Как бы не так! Имея дело с портретами женщин из рода Строгановых, Лора оказывается в самом центре опасной и запутанной криминальной истории, корни которой уходят в глубь веков и за океан. Придется разбираться, где фальшивки, а где подлинники, причем это относится не только к картинам, но и к людям...



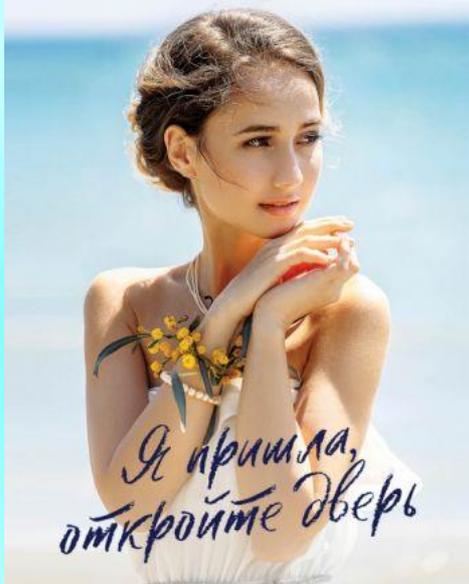
Кинси, Ти. Проблема дня : [...для женщин, затыкающих мужчин за пояс] / Ти Кинси ; перевод с английского Е. С. Татищевой. - Москва : Эксмо, 2021. - 380, [2] с. ; 21 см. - Пер. изд. : The Buring Issue of the Day / T. E. Kinsey. - 2019.

Англия, 1910 год. Леди Хардкасл и ее горничная Фло не только нарываються на преступления и потом щелкают их как орехи. Парочка затмевает мужчин во всем. Они просто должны были столкнуться с острейшим вопросом времени – эмансипацией. И вот, пожалуйста. Судьба свела их сразу с боевым крылом эмансипе – суфражетками, прославившимися агрессивными акциями. Лиззи Уоррел обвиняют в поджоге и убийстве: в огне погиб известный журналист. Соратницы уверены в ее невиновности – даже оголтелая суфражетка ни за что не пойдет на убийство. Но власти считают иначе, да и улики указывают на несчастную; ей грозит виселица. Леди и Фло берутся за дело, не подозревая, что оно – лишь часть грандиозного заговора...



ЮЛИЯ КЛИМОВА

У человека должны быть запасные крылья, которые поднимут его в самый тяжелый момент. Поднимут и понесут дальше. У кого-то они лежат до поры до времени в надежном месте, а кому-то их еще отыскать нужно...

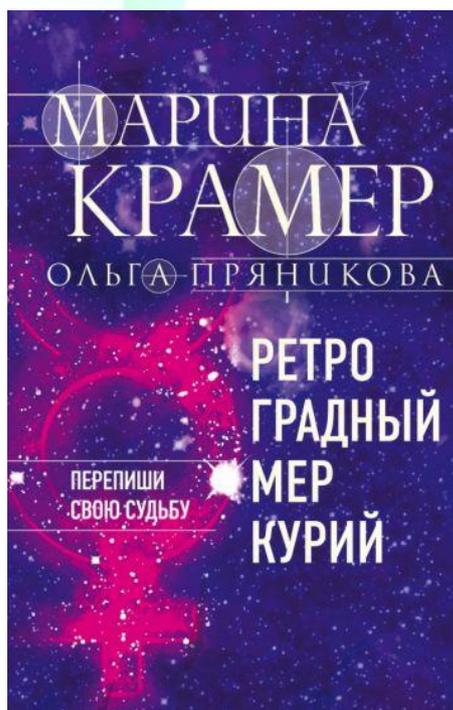
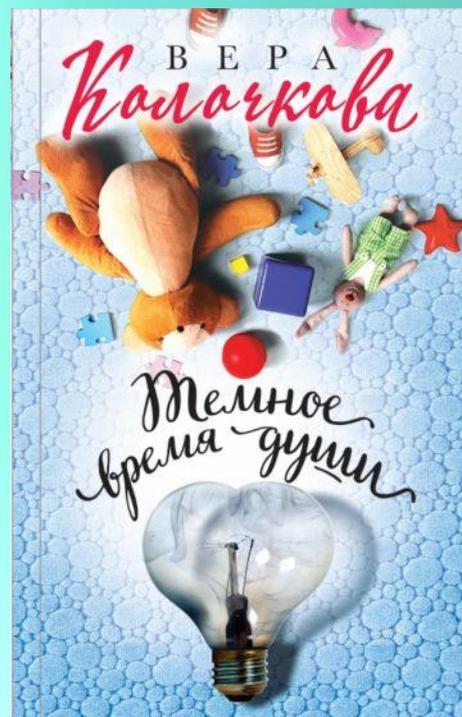


Климова, Юлия. Я пришла, откройте дверь / Ю. Климова. - Москва : ЭКСМО , 2022. - 320 с.

Ее имя - Нина, но он будет называть ее Светлым Облаком. Кто она и откуда, почему тиха и не подпускает к себе близко? На эти вопросы ответить трудно, но он постарается узнать правду. Ее имя - Елена. И однажды ей придется идти босиком по снегу, чтобы спасти душу. И будет казаться, что впереди ничего хорошего нет, но где-то там, за полями и лесами, живет человек, способный изменить многое. И он не оставит ей выбора... Ее зовут Динка. Юная, вдохновенная, искренняя и нежная. И, конечно, ей нельзя было влюбляться в жениха своей сестры. Но падали звезды, и был шанс загадать особенное желание... Ее имя - Катя. И она должна начать новую жизнь. Но для этого придется прийти к врагу и согласиться на его предложение...

Колочкова, Вера Александровна. Темное время души : [роман] / Вера Колочкова. - Москва : Эксмо, 2022. - 317, [1] с. ; 21 см. - (Секреты женского счастья. Проза Веры Колочковой)

У Леси Ростовцевой есть все, что нужно для счастья: любящий муж, двое детей, работа. Идеальная картинка. Только Лесья недовольна собственной жизнью — она охладевает к мужу, который слишком заботлив по отношению к ней, и отстраняется от детей. Она погружается в себя и опускается на темное дно. Сможет ли она обрести счастье или одиночество — это то, что уготовано ей судьбой?



Крамер, Марина (1973-). Ретроградный Меркурий / Марина Крамер, Ольга Пряникова. - Москва : Эксмо, 2021. - 316, [2] с. ; 21 см. - (Закон сильной. Криминальное соло Марины Крамер).

Любовь к неудачливому режиссеру Мите накрыла Катю с головой, она просто одержима ею. Девушка готова на все, чтобы завоевать сердце любимого. Она преследует мужчину, взрывает машины, следит за ним. Вот только такой напор сильно напугал Митю. Бедняга-режиссер просто запутался в своих женщинах, а тут все отворачиваются от него - и жена, и бывшая любовница, и настоящая. Может, всему виной Ретроградный Меркурий?



Кроуз, Сьюзи. Прости, но я скучаю / роман. - Москва : Эксмо , 2022. - 352 с. Три женщины. У каждой есть сокровенный вопрос.

Одно письмо - в нем все ответы. Кому оно достанется? Ларри получил в наследство особняк, но, чтобы в нем жить, нужно соблюдать кучу странных правил. Например, не слушать современную музыку или не сажать поблизости цветы. Поскольку у Ларри и так полно проблем, он решает сдать дом. Его занимают три женщины, Мод, Сунна и Маккензи. Вскоре выясняется, что у каждой из них в жизни был человек, который пропал без объяснения причин. Поэтому, когда в почтовом ящике они находят потрепанное письмо, где ясно лишь одно - с кем-то хотят встретиться в кофейне, - каждая надеется увидеть "призрака" из прежней жизни. А вот Ларри это не интересует, у него полно других забот, а еще он убежден, что призраки, причем реальные, поселились на чердаке. Да и вообще, в их обычно тихом городе творится неладное. Кто-то угрожает разнести в пух и прах галерею, в которой он работает. Здесь уж точно не до мистики!

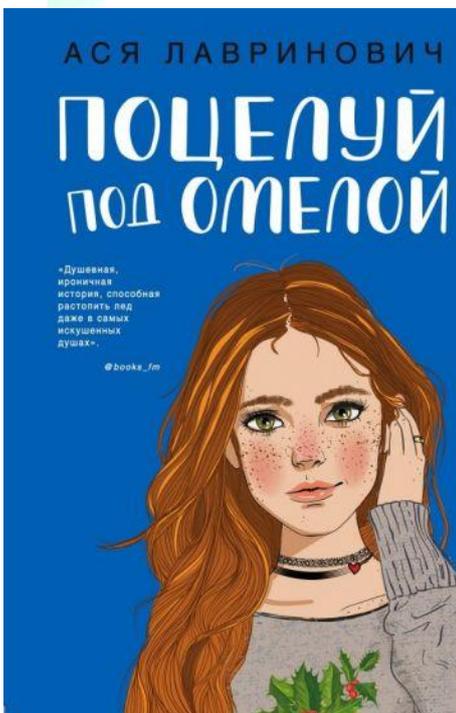
Лавринович, Ася. В поисках сокровища / Ася Лавринович. - Москва : Like book : Эксмо, 2022. - 315, [2] с. ; 21 см.

Семнадцатилетняя Сима Шац - девушка с непростой судьбой и сложным характером. Будучи изгоем в классе, она давно перестала верить в доброту людей и чудеса. Лев Стахович - одноклассник Симы и полная ее противоположность. Популярный и уверенный в себе парень из обеспеченной и любящей семьи. Этих двоих не ничего связывало до тех пор, пока Льву не пришлось стать репетитором Симы. Узнав девушку получше, Лев соглашается на авантюру: на летних каникулах они отправится на поиски настоящих сокровищ. Лев и Сима даже не подозревали, как сильно изменится их жизнь после этой поездки.



Лавринович, Ася. Поцелуй под омелой / Ася Лавринович. - Москва : Эксмо, 2022. - 220, [2] с. ; 21 см.

Переехать из маленького городка в Санкт-Петербург и перевестись в новую школу на кануне Нового года - у кого угодно голова пойдет кругом. А неожиданная популярность среди одноклассников только добавила Оле Воробьевой проблем. И все бы ничего, но надо же было такому случиться: Оля влюбилась в Женю, которого, кажется, не переносит вся школа. Завоевать сердце парня и не стать изгоем - невозможная задача. Но какие чудеса только не случаются под Новый год.



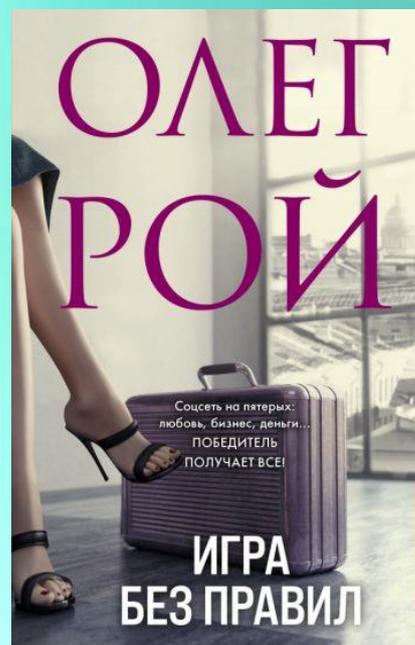


Лель, Агата. Никто не узнает: роман / А. Лель. - Москва : Эксмо, 2022 - 352 с.

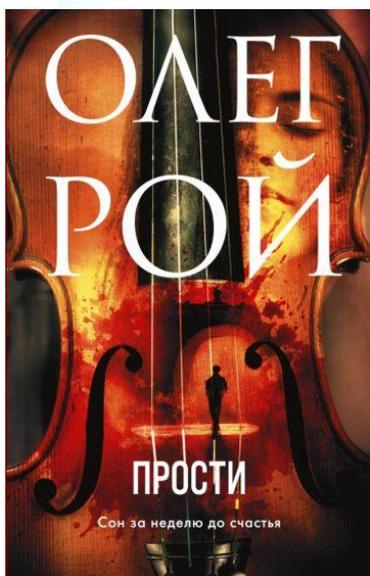
Казалось бы, обстоятельства, при которых знакомятся Лея и Эмиль, не предполагают никаких отношений, кроме вражды, но вопреки всему молодые люди тянутся друг к другу. Увы, любовь с первого взгляда - вовсе не безмятежное чувство, и как бы им ни хотелось стать парой и жить вместе долго и счастливо, ни один шаг навстречу друг другу не получается сделать легко и просто. Препятствиями становятся секреты и тайны - новые и старые, свои и чужие. Даже уже похороненные, они вырастают из-под земли, образуя запутанный лабиринт, который кажется непроходимым...

Рой, Олег Юрьевич (1965-). Игра без правил : роман / О. Ю. Рой. - Москва: Эксмо, 2022. - 320 с.

Роман «Игра без правил» — легкая авантюрная история, в которой главную роль играют чувства. Олег Рой — признанный эксперт в области взаимоотношений мужчин и женщин, а его герои наглядно демонстрируют нам все ошибки, совершаемые влюбленными и циниками, романтиками и интриганками в этой сложной игре, именуемой любовью. Предельно реалистично автор рисует портрет современного общества, в котором смешались многие незыблемые ранее понятия. Модный прикид, дорогие часы, общая ухоженность... Она быстро поняла, что такую рыбку неплохо бы иметь в своих сетях. «Ноги от ушей, третий размер, красота натуральная, да еще и с книжкой в руках... Пожалуй, подходит», — подумал он. Мужчина и женщина сошлись. Но не для любви. Не для «поединка рокового». Каждый воспринимал друг друга как орудие для достижения своих целей. Если ее планы банальны, то его расчет коварен и низок.



И



Рой, Олег (1965-). Прости : [роман] / Олег Рой. - Москва : Эксмо, 2022. - 316, [2] с. ; 21 см.

Новинка одного из самых популярных российских авторов — Олега Роя. Когда-то у Олеси было все: музыка, блестящее будущее, любовь. Но в один миг жизнь закончилась, и остался лишь страх. Привычный мир Саши разрушился после того, как его дед попал в больницу. Теперь весь смысл его жизни сузился до одной цели — сделать все, чтобы любимый дед поправился, а значит, во что бы то ни стало разыскать неведомую Тосю, почему-то очень важную для деда женщину из прошлого. Судьба столкнет этих героев, тесно переплетет их пути и все повернет по-своему: превратит потери в обретения, а беспомощность сделает силой. Давая ответы на загадки прошлого и избавляя героев от их страхов, Рой изящно вплетает в повествование размышления на многие болезненные темы: предательство, вседозволенность и бесправие, домашнее насилие, выученная беспомощность жертв и безнаказанность тиранов.

Составил: Р.А. Банникова, библиотекарь обслуживания читателей Октябрьской поселенческой библиотеки МБУК «Октябрьская ПБ»

29.09.2022г.