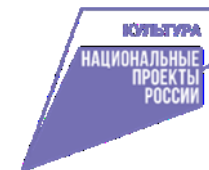




БИБЛИОТЕКА
НОВОГО
ПОКОЛЕНИЯ

Отдел обслуживания читателей Октябрьской поселенческой библиотеки

МБУК «Октябрьская ПБ»



Подборка КНИГ



Круг чтения
издание для слабовидящих

НОВОСЁЛЫ КНИЖНЫХ ПОЛОК

РЕКОМЕНДАТЕЛЬНЫЙ СПИСОК
НОВЫХ КНИГ
С УКРУПНЁННЫМ ШРИФТОМ

16+



Смотреть список



2024 год

Книги, заслуживающие
вашего внимания

В современном обществе, особенно с развитием информационных технологий, далеко не каждый человек обладает хорошим зрением. Но, к сожалению, есть люди, которые полностью лишены возможности видеть или видят очень слабо. Но это не означает, что человек, имеющий проблемы со зрением, не может читать хорошие книги. Получать информацию, с помощью чтения обычных текстов, слепые и слабовидящие люди не могут, но имеют возможность пользоваться специально издаваемой для них литературой, в том виде, который удобен для людей с тем или иным уровнем зрения.

Книжный фонд Октябрьской поселенческой модельной библиотеки пополнился новыми изданиями для слабовидящих читателей с укрупненным шрифтом. Книги отечественных и зарубежных авторов, поступившие в библиотеку, предназначены для читателей разных возрастов. Жанры поступивших изданий также разнообразны: художественные произведения, справочная литература, научно-популярные издания. Книги с укрупненным шрифтом предназначены не только для слабовидящих людей, их охотно читают пожилые люди, испытывающие возрастные проблемы со зрением. Такая форма печатного текста уменьшает напряжение для глаз и делает чтение комфортным.

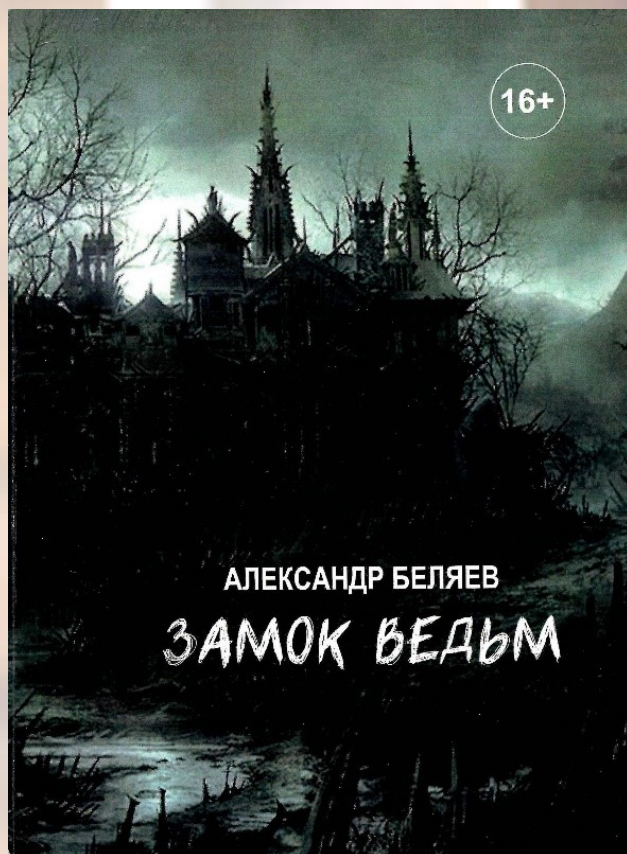
Вы можете познакомиться с серией изданий для слабовидящих «Круг чтения». Эти книги разработаны специально для того, чтобы сделать чтение доступным и комфортным для каждого.

Приходите в библиотеку и откройте для себя новые горизонты литературы! Мы уверены, что каждый из вас сможет найти что-то интересное для себя.

Беляев, Александр Романович.

Замок ведьм / А. Р. Беляев. - Москва : Чинар, 2024. - 66 с. - (Круг чтения. Издание для слабовидящих).

Идёт вторая мировая война. В заброшенном замке Чехии трудится немецкий учёный, пытаясь создавать шаровые молнии и управлять ими. Его разработки предполагается использовать в войне на стороне фашистов. Свидетелем его работы становится местный паренёк Иосиф Ганка, которого силой и угрозами заставляют работать на учёного



Анна Гавальда

16+

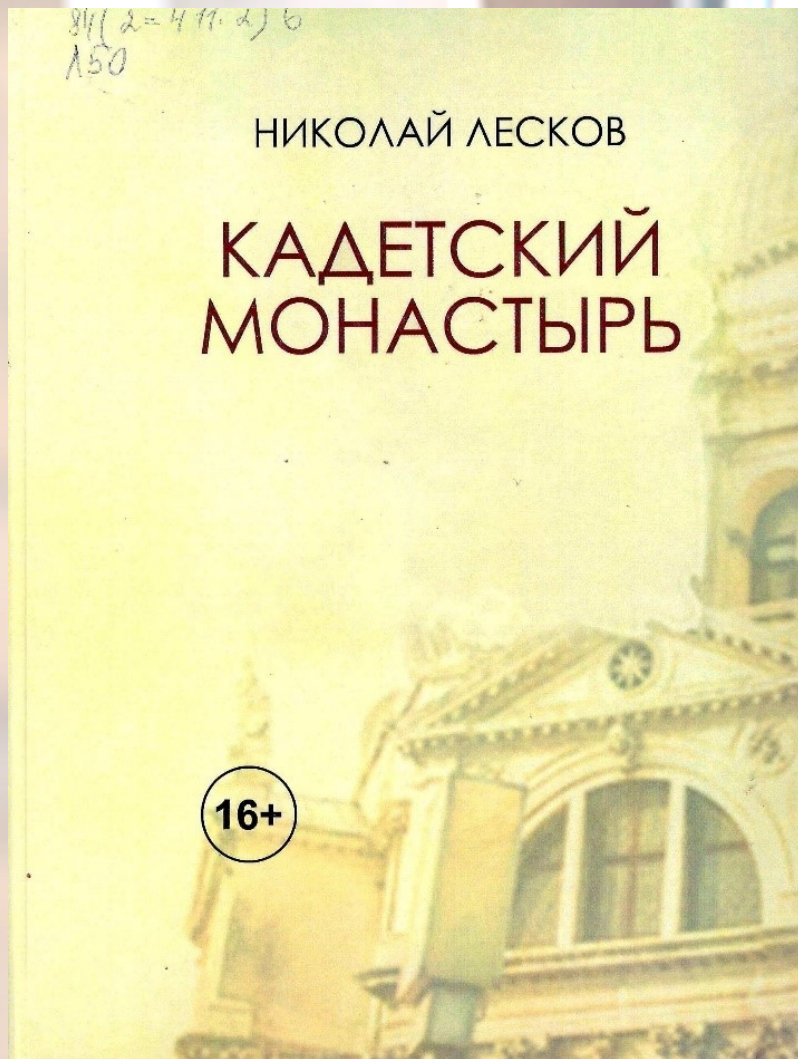
35 КИЛО
НАДЕЖДЫ

Гавальда, Анна (1970-).

35 кило надежды / Анна Гавальда ; [перевод с французского Нины Хотинской]. - Москва : АСТ, 2016. - 74 с. ; 17 см. - (Круг чтения. Издание для слабовидящих).

Тринадцатилетний Грегуар хорошо помнит, как его первая учительница говорила о нем: «Голова как решето, золотые руки и большущее сердце...» Так он и живёт изо дня в день: обожает своего деда, занимается поделками и ненавидит школу, куда его каждое утро гонят родители.

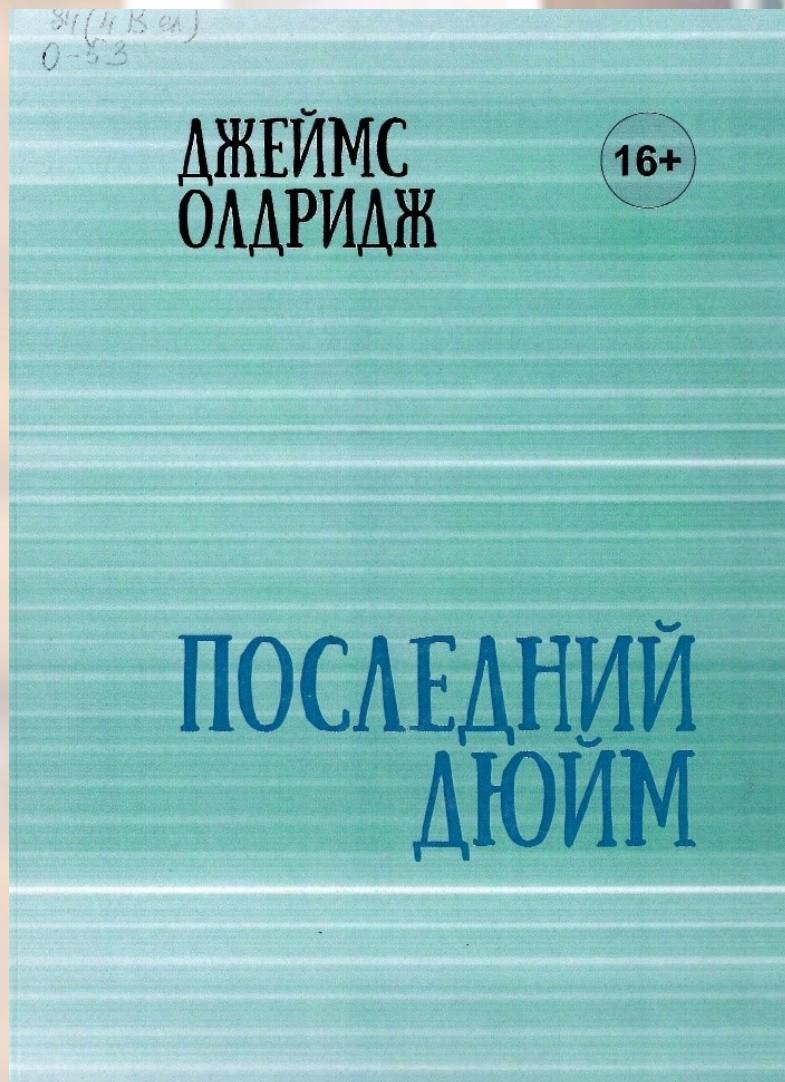
Однажды, узнав о том, что на свете есть лицей, где мальчики все время что-то мастерят, он, закрывшись в своей комнате, пишет смешное и трогательное письмо с просьбой разрешить ему там учиться, вкладывает в конверт чертежи своего первого изобретения - машинки для чистки бананов - и... взволнованно ждёт. Может быть, и в самом деле отметки - не самое главное и гораздо важнее знать, чего ты хочешь от жизни?



Лесков, Николай Семенович (1831-1895).

Кадетский монастырь / Н. С. Лесков. - Москва : Чинар, 2019. - 78 с. - (Круг чтения. Издание для слабовидящих).

Николай Семенович Лесков широко, объективно отразил в своих произведениях жизнь российского общества его эпохи - эпохи отмены крепостного права, пробуждения деловой активности масс, размежевания интеллигенции на разные идеологические «станы». Большое внимание уделял Лесков и русской старине, считая ценным для развития общества накопленный тысячелетиями народный опыт. Документальность многих его произведений сочетается с художественной выразительностью, психологической глубиной, яркостью языка.



Олдридж, Джеймс (1918-2015).

Последний дюйм : рассказы : [перевод с английского] / Джеймс Олдридж. - Москва : АСТ : Астрель, 2011. - 64 с. ; 17 см. - (Круг чтения. Издание для слабовидящих).

Шедевр «малой прозы» Джеймса Олдриджа. Что привлекает нас в этих рассказах? Острота занимательных сюжетов? Романтизм необычных, ярких характеров? Неожиданность развязок? Или просто - прочитывающаяся в них снова и снова тема сильной личности, готовой бороться с судьбой, падать - и подниматься снова?

Лариса Соболева

Маскарад у Дракулы

16+

Соболева, Лариса.

Маскарад у Дракулы / Л. П. Соболева. - Москва : Чинар, 2022. - 60 с. - (Круг чтения. Издание для слабовидящих).

«- Ни за что! Лучше удавлюсь» Фразы эти Арина произнесла громко, с напором, будто спорила с невидимкой, а не стояла перед «зеброй», ожидая сигнала светофора. Народ справа и слева косился на нее, наверняка думая: еще одну выпустили из психушки, не долечив. От неловкости она сдвинула брови, окунула нос в пушистый шарф и, едва вспыхнул зеленый огонек, ринулась на другую сторону улицы...»



Уэллс, Герберт (1866-1946).

Дверь в стене / Г. Уэллс. - Москва : Чинар, 2024. - 46 с. - (Круг чтения. Издание для слабовидящих).

Когда Уоллес был ребенком, он случайно отыскал дверь, которая вела в странное место, где он увидел сад, дворцы, познакомился с хорошими людьми, пролистал часть книги о своей жизни, потом он ушёл оттуда. Несколько раз после этого он видел эту дверь вновь, но никак ему не удавалось зайти в неё...



Хмелевская, Иоанна.

Роман века. В трех книгах. Книга 1. / И. Хмелевская. - Москва : Чинар, 2023. - 164 с. - (Круг чтения. Издание для слабовидящих).

Нет смысла подробно представлять нашему читателю Иоанну Хмелевскую: эта звезда польской литературы уже целое десятилетие будоражит души любителей хорошего иронического детектива. Ее книги универсальны, так как рассчитаны на самые разные вкусы. И невзыскательный массовый читатель, и элитарная интеллигенция повышают свой жизненный тонус, следя за головокружительными и невообразимо комичными приключениями героев Хмелевской. «Роман века» - одно из лучших произведений Хмелевской. События разворачиваются в Польше 70-х годов. Героиня романа, Иоанна, волею обстоятельств, оказывается втянутой в крупную аферу по вызову за границу предметов искусства и драгоценностей. Хитросплетения сюжета, его неожиданные повороты, небанальная любовная интрига заставляют следить за приключениями героини, буквально ползая на краешке стула. Любители «крепких» детективов не найдут в романе привычных по другим образцам жанра нагромождений ужасов, впечатляющих кровавых сцен, жестокостей, навязчивой эротики. Зато книгу оценят и полюбят все, кому по душе захватывающие приключения, тонкий юмор и неунывающая яркая героиня.

Составил: О.А. Онищенко, библиотекарь отдела обслуживания читателей Октябрьской поселенческой библиотеки МБУК «Октябрьская ПБ»
11.10.2024г.

