



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



БИБЛИОТЕКА  
НОВОГО  
ПОКОЛЕНИЯ

КУЛЬТУРА  
НАЦИОНАЛЬНЫЕ  
ПРОЕКТЫ  
РОССИИ

Отдел обслуживания читателей  
Октябрьской поселенческой библиотеки  
МБУК «Октябрьская ПБ»



# «Новые книги в библиотеке»

ОБЗОР ЛИТЕРАТУРНЫХ НОВИНОК

16+

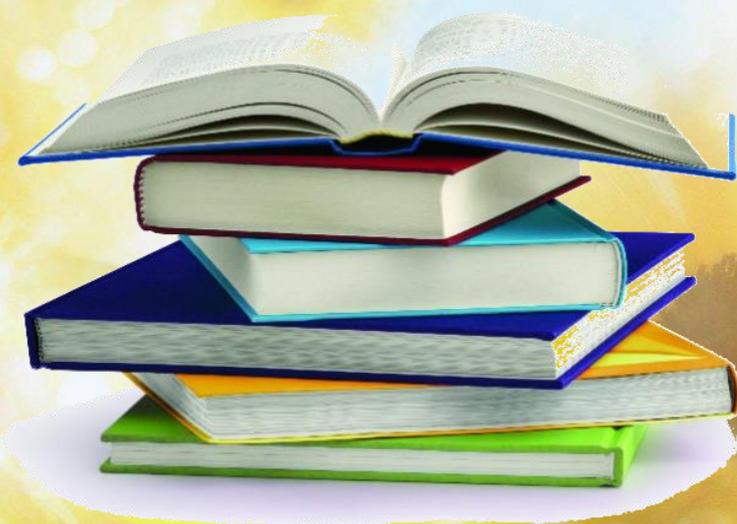
ст. Октябрьская 2024 г.

## **Уважаемые читатели!**

**Новые книги в библиотеке всегда радость для читателя и библиотекаря. Они популярны и востребованы. Каждому книголюбу знакомо ощущение, которое получаешь от встречи с новой книгой.**

**Предлагаем вашему вниманию обзор новых книг, поступивших в Октябрьскую поселенческую библиотеку МБУК «Октябрьская ПБ».**

**Вас ждут интересные авторы, разнообразные жанры. Приходите, выбирайте книги на свой вкус. Приятного чтения!**



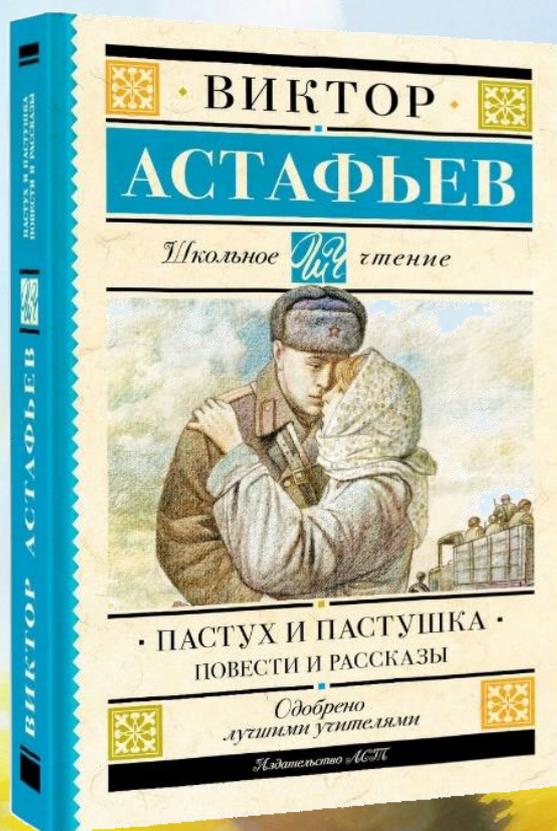


Абдуллаев, Чингиз Акифович. Пепел надежды / Ч. Абдуллаев. - Москва: Эксмо, 2024. - 412 с. - (Абдуллаев. Мастер криминальных тайн). 16+

Самолет с золотым запасом, принадлежащим одной из республик Средней Азии, вылетает в Швейцарию. Во время полета он неожиданно исчезает. На его поиски брошены лучшие профессионалы. О пропаже "золотого" самолета узнает и российская мафия. В розыск включается легендарный криминалист-аналитик Дронго...

Астафьев, Виктор Петрович (1924–2001). Пастух и пастушка: повести и рассказы / В. Астафьев. - Москва: АСТ, 2024. - 320 с. - (Школьное чтение). 16+

Виктор Петрович Астафьев (1924–2001) – русский писатель XX века, участник Великой Отечественной войны. Повесть "Пастух и пастушка" автор называет "современной пасторалью". Герои, привыкшие к мирной сельской жизни, невольно становятся участниками страшной войны. В сборник также вошли рассказы "Зачем я убил коростеля?", "Бойе", "Капля", "Милаха и кот Громило" и повесть "Царь-рыба".





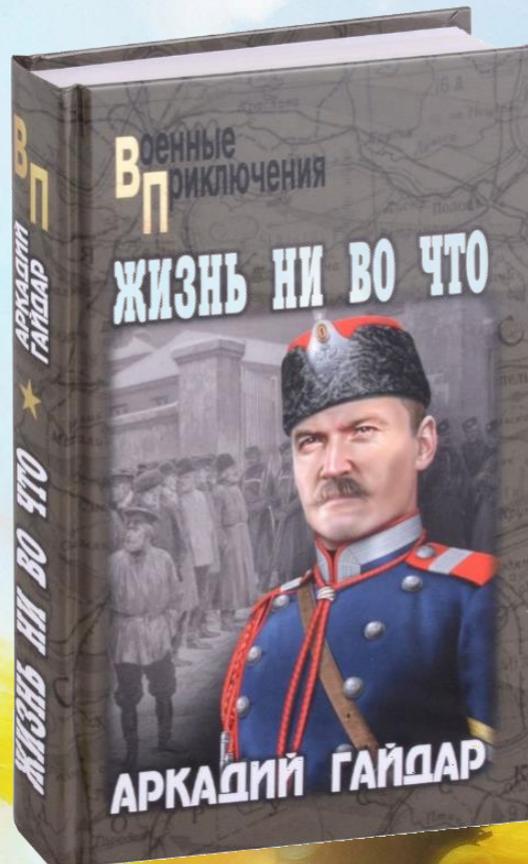
**Берггольц, Ольга Федоровна. Говорит Ленинград: стихи и воспоминания о войне / О. Берггольц. - Москва: АСТ, 2023. - 317 с. - (Школьное чтение). 16+**

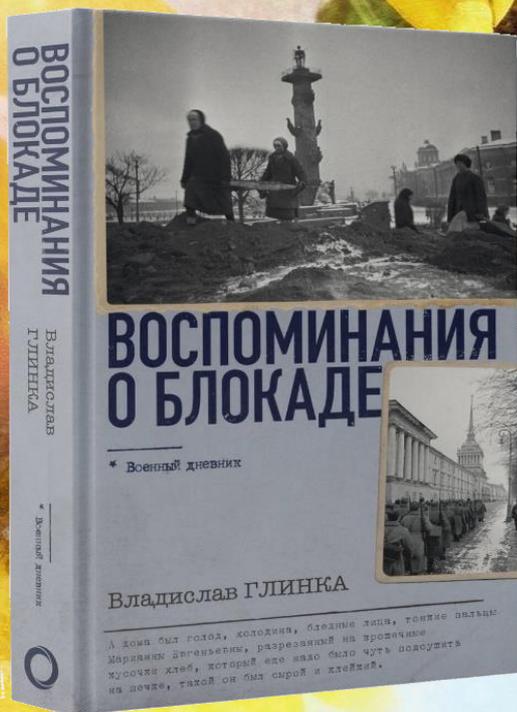
Ольга Федоровна Берггольц (1910 – 1975) – писатель, поэт, журналист, драматург. В годы Великой Отечественной войны Ольга Берггольц оставалась в осажденном Ленинграде. С августа 1941 г. она работала на радио, почти ежедневно обращаясь к жителям блокадного города. Каждое радиообращение Берггольц заканчивала своими стихами. И ее стихи помогали ленинградцам выжить в промерзшем блокадном городе и не потерять человеческого достоинства. Голос Ольги Берггольц не зря называли символом победы, а саму поэтессу – музой осажденного

Ленинграда. В сборник вошли стихотворения и отрывки из радиообращений к ленинградцам.

**Гайдар, Аркадий Петрович (1904–1941). Жизнь ни во что: повести / А. Гайдар. - Москва: ВЕЧЕ, 2023. - 320 с. - (Военные приключения). 16+**

Аркадий Гайдар писал об одной из повестей, включенных в эту книгу, что она «о делах суровых и опасных не меньше, чем сама война»... Жестоко мстят слугам и защитникам царского режима Александр Лбов и его отважные сподвижники... Укрывается в лесах и наносит удары по противникам дерзкий партизанский отряд Алексея Давыдова... Сергей Щербачов неожиданно узнает, что человек, которому он верил, на самом деле враг Советской страны... Это произведения о людях, которые приняли решение и остаются ему верны, несмотря ни на что, вопреки смертельным опасностям, которые им приходится встречать лицом к лицу.





**Глинка, Владислав Михайлович (1903-1983). Воспоминания о блокаде / В. М. Глинка. - Москва: АСТ:ОГИЗ, 2023. - 320 с. - (Военный дневник). 16+**

Владислав Михайлович Глинка (1903-1983) - писатель и историк, много лет проработавший в Государственном Эрмитаже. Он пережил блокаду Ленинграда, работая в это тяжелое время хранителем в Эрмитаже, фельдшером в госпитале и одновременно отвечая за сохранение коллекций ИРЛИ АН СССР ("Пушкинский дом").

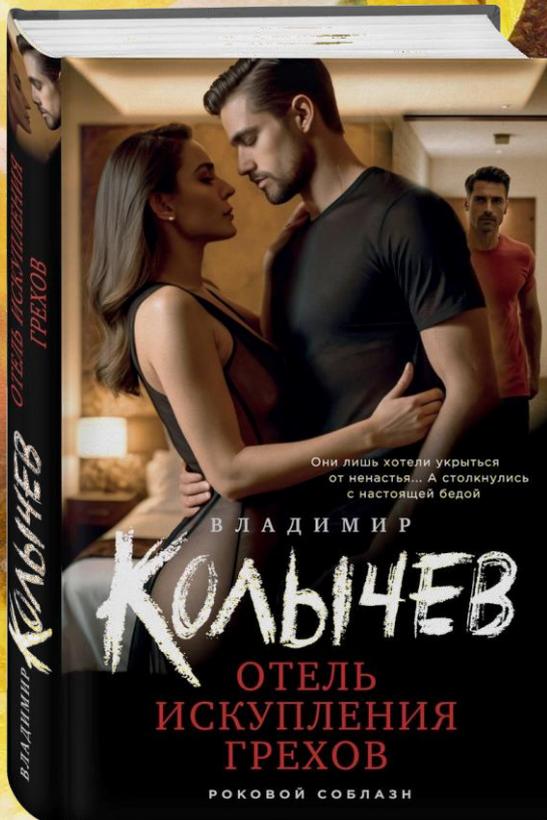
Рукопись "Воспоминаний о блокаде" была обнаружена наследниками В. М. Глинки после смерти автора при разборе архива.

Повествование о первой блокадной зиме в Ленинграде - это, несомненно, главное из мемуаристики автора, где основными действующими лицами повествования выступают два слоя людей, оказавшихся в блокаде. Один из этих слоев - гибнущий. Другой, напротив, необыкновенно живучий. В этом особенность блокадных мемуаров В.М. Глинки – сцены, характеризующие неотвратимость гибели целых пластов работников культуры в условиях бедствия 1941–42 гг.

**Колычев, Владимир Григорьевич. Нежный киллер / В. Колычев. - Москва: Эксмо, 2023. - 320 с. - (Колычев. Лучшая криминальная драма). 16+**

Начальник ОМВД одного из приморских городов подполковник Артем Малахов состоит в опасной связи с красавицей Евой. Девушка пользуется успехом у мужчин, отчего то и дело создает криминальные проблемы. На этот раз она стала причиной серьезных разборок двух авторитетов, закончившихся кровью. Бандиты решают отобрать Еву у Малахова, а самого полицейского прикончить. Исполнить заказ нужно красиво и со знанием дела. Для этого уже подобран необычный исполнитель.





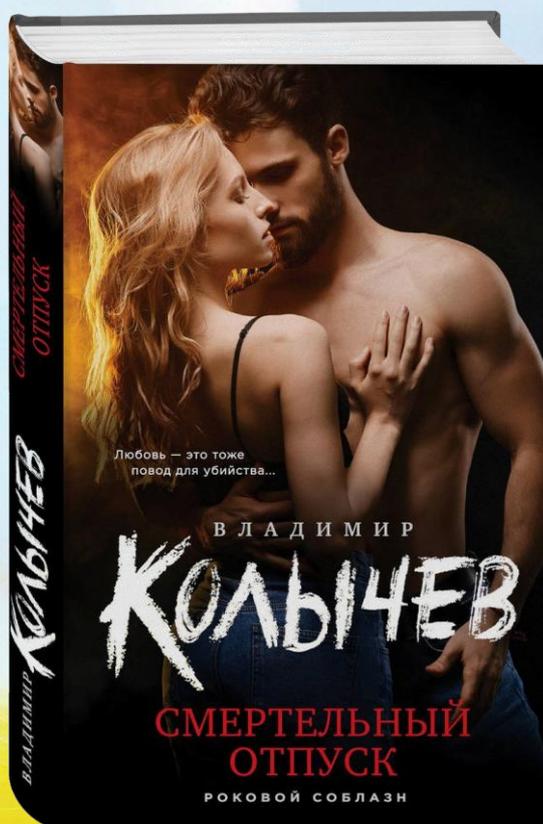
**Колычев, Владимир Григорьевич. Отель искупления грехов / В. Колычев. - Москва: Эксмо, 2024. - 320 с. - (Роковой соблазн). 16+**

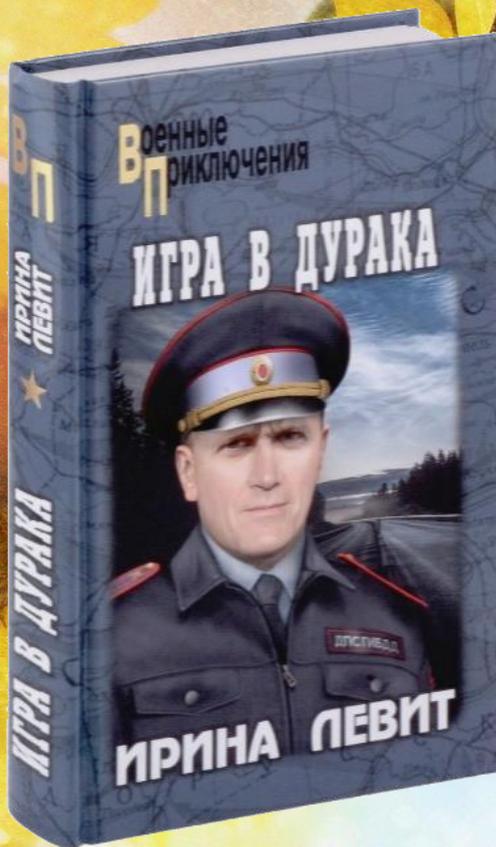
Костя Булахов с женой едут на машине в Сочи, чтобы купить квартиру. Но дорога в новую жизнь стала для них настоящим испытанием. Началось с того, что уже на трассе пара попала в ловушку: сошедший с гор селевой поток перекрыл движение. Ребята были вынуждены остановиться в горном отеле вместе с другими случайными попутчиками. Что ж, в хорошей компании легче пережить временные неудобства... Но Булаховы не догадываются, что за приятными манерами новых знакомых кроются страшные людские пороки. А сама

эта встреча в безлюдном месте в скором времени разразится чередой бессмысленных кровавых происшествий...

**Колычев, Владимир Григорьевич. Смертельный отпуск / В. Колычев. - Москва: Эксмо, 2023. - 320 с. - (Роковой соблазн) 16+**

Старший лейтенант милиции Игнат Жуков приехал в родной поселок на берегу Черного моря погостить у тети. Здесь же встретил подругу детства Лию и влюбился в нее. Отмечая свой приезд в ресторане, Игнат подрался с местными уголовниками, за что провел ночь в КПЗ. А когда вышел, то обнаружил, что тетю и ее сожителя зверски зарезали. Подозрения пали на одного из родственников, труп которого вскоре был найден в одной из прибрежных пещер. Чуть позже новая ужасная смерть потрясла поселок... И милиция, и население уверены, что убийцей является Игнат. У оболганного старлея не остается другого выхода, как начать самостоятельное расследование этих страшных преступлений...



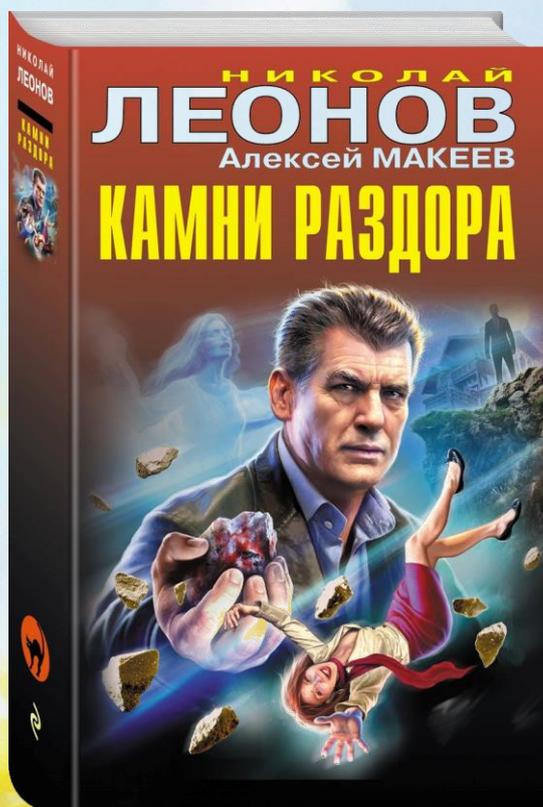


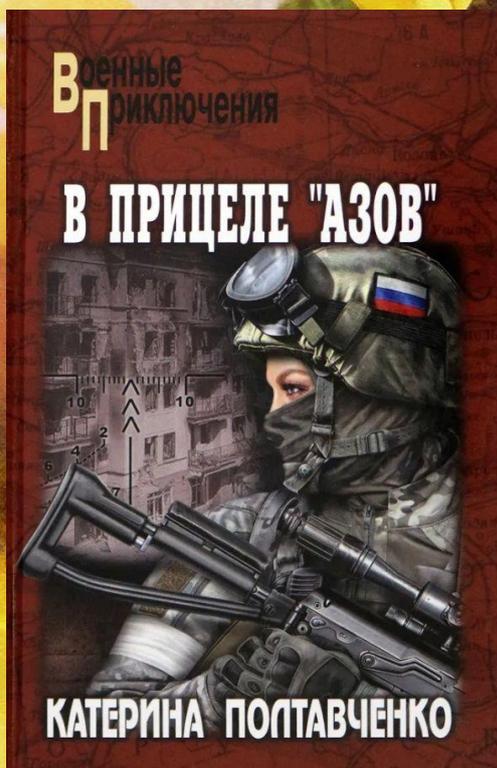
**Левит, Ирина Семеновна. Игра в дурака: роман / И. Левит. - Москва: ВЕЧЕ, 2024. - 317 с. - (Военные приключения). 16+**

В самый разгар борьбы за пост мэра большого города происходят странные и тревожные события: исчезает журналист — «золотое перо», потом пропадает руководитель одного из предвыборных штабов, затем в странной автокатастрофе погибает один из кандидатов на высокий пост... По ряду причин расследованием приходится заниматься сотрудникам детективного агентства «Феникс», у которых вообще-то есть железное правило: никогда не влезать в политику. Однако, как известно, из всякого правила бывают исключения...

**Леонов, Николай Иванович. Камни раздора: повесть / Н. Леонов, А. Макеев. - Москва: Эксмо, 2024. - 432 с. - (Черная кошка). 16+**

Полковник МВД Лев Гуров отдыхает у своего друга в доме на берегу Волги. Идиллию нарушает живущий по соседству миллиардер Егоров. В ужасе он сообщает, что во время прогулки его жена упала с обрыва и, видимо, погибла. Однако на месте происшествия тело не обнаружено. Местная полиция списывает все на несчастный случай. Но опытный Гуров подозревает, что имеет дело с искусно обставленной инсценировкой. Предположения сыщика усиливают новые жалобы Егорова. Тому по ночам стала являться «мертвая» жена и обвинять его в совершении преступления. Гуров изучает прошлое госпожи Егоровой и выясняет, что «скелеты в ее шкафу» намного страшнее той мистики, которая привиделась миллиардеру...





**Полтавченко, Катерина. В прицеле «Азов»: роман / К. Полтавченко. - Москва: ВЕЧЕ, 2024. - 320 с. - (Военные приключения). 16+**

Она приехала из Центральной Украины в Донецк учиться в университете и не предполагала, что попадёт в круговорот страшных событий на Донбассе в 2014 году. Что может сделать впечатлительная и романтическая девушка-филолог, когда в её страну пришла власть оголтелого национализма? Покорно уповать на судьбу, уехать домой или... стать профессиональным снайпером с позывным "Пантера" и отправиться в составе разведгруппы на задание в Мариуполь, где вскоре предстоят важные события? А ведь в гражданской войне

даже среди мирных жителей приморского города не сразу разберёшься, кто свой, а кто враг. И неизвестно ещё, кто может оказаться по ту сторону прицела...

**Симонов, Константин Михайлович (1915-1979). Двадцать дней без войны : повесть / К. Симонов. - Москва : АСТ, 2023. - 287 с. - (Школьное чтение). 16+**

Как военный корреспондент побывал на всех фронтах Великой Отечественной войны, прошел по землям Румынии, Болгарии, Югославии, Польши и Германии. «Двадцать дней без войны» (1973) – правдивое повествование о внутренней жизни человека во время войны. Фронтовой журналист газеты «Красная звезда» Василий Лопатин едет в Ташкент, где снимается фильм по его военным очеркам. Именно там, вдалеке от передовой, он заново переживает сильное, давно забытое чувство и целых 20 дней во время войны живет без войны!



Составил: Игнатова Ю.Г., заведующая отделом обслуживания читателей Октябрьской поселенческой библиотеки МБУК «Октябрьская ПБ» 26.07.2024 г.