

МБУК «Октябрьская ПБ
Октябрьская библиотека, филиал № 1

СПЕШИТЕ ПРОЧИТАТЬ

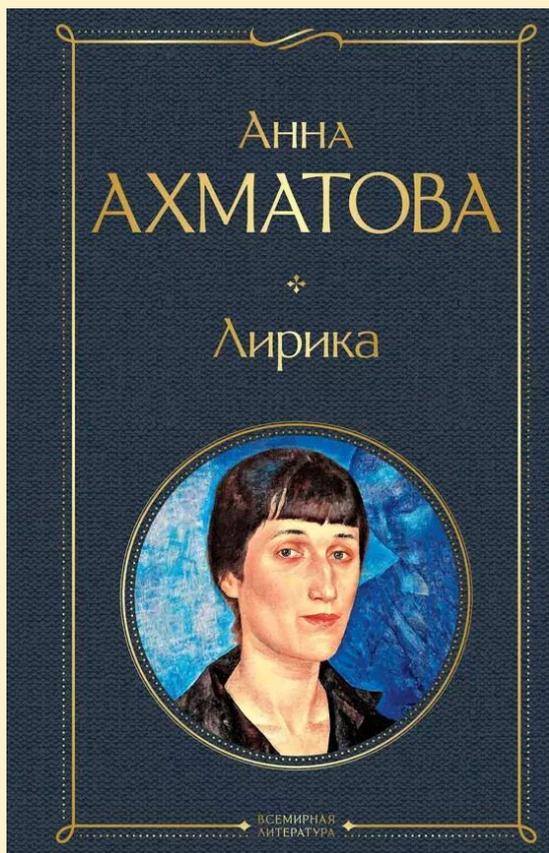
Рекомендательный список новых книг

16+

**Поэзия – чудесная страна,
Где правит рифма целым миром!
Ей власть особая дана
Нас покорять звучаньем лиры!
Она открыта тем, кто слышит
Души движенье, мысли ход,
Кто рифмами живёт и дышит,
В ком жажда творчества живёт.
Н. Трофимов.**

Поэзия — это одно из самых гениальных достижений человечества. Изливать свои чувства в стихотворной форме, запечатлевать в рифме свое мироощущение, мечтать о будущем и вспоминать прошлое, одновременно обращаясь к миллионам и оставаясь при этом наедине с собой, — на это способна только поэзия! Отечественная литература богата не только на всемирно известных прозаиков, но и на не менее значимых поэтов. Федор Тютчев, Афанасий Фет, Булат Окуджава, Анна Ахматова — в нашем обзоре мы собрали сборники известных поэтов XIX и XX веков, ставших символами своей эпохи.





Ахматова, Анна Андреевна (1889-1966).
Лирика / А. А. Ахматова. - Москва: Эксмо, 2023. - 352 с. - (Всемирная литература (с картинкой)).

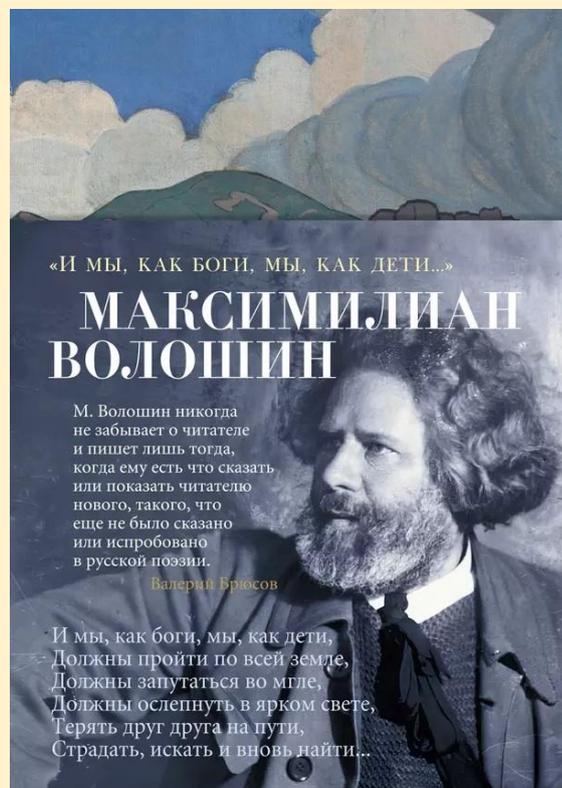
Анна Ахматова — поэт, чье творчество безоговорочно причислено к золотому фонду русской литературы.

Критики сразу назвали молодую Ахматову русской Сапфо, по имени древнегреческой певицы любви. Веками копившаяся духовная энергия женской души получила выход в России в поэзии Анны Ахматовой. Впервые женщина обрела поэтический голос такой силы: «Я научила женщин говорить».

Лирика поэтессы отразила мотивы «великой земной любви», психологию женской души, в ее поэзии трагические ноты чередуются со светлыми, ликующими...

Волошин, Максимилиан Александрович. "И мы, как боги, мы, как дети...": стихотворения / М. А. Волошин. - Санкт-Петербург: Азбука Аттикус, 2023. - 320 с. - (Азбука-поэзия).

Максимилиан Волошин (1877–1932) — виднейший представитель культуры Серебряного века, человек, богато и многообразно одаренный: выдающийся поэт и переводчик, блестящий литературный и художественный критик, замечательный художник, гостеприимный хозяин дома в Коктебеле — это все о нем... В советское время произведения Волошина были преданы забвению, но совершенно не потеряли за эти годы ни свежести звучания, ни выразительности, ни актуальности.





Высоцкий, Владимир Семенович

(актер русский, поэт, бард; 1938-1980).

Охота на волков / В. С. Высоцкий. - Москва: Эксмо, 2023. - 384 с. - (Золотая коллекция поэзии).

Владимир Высоцкий считал литературный труд главным делом своей жизни: "...песни требуют колоссальной отделки и шлифовки...", они для поэта — "...никакое не хобби, нет!". Однако при жизни стихотворения и песни Высоцкого не печатались, несмотря на то что в них читатель мог найти безграничное достоинство, понимание человеческой души и слова об истинной любви. Ироничность Высоцкого, его неумение подстраиваться под общее мнение, способность увидеть мир глазами людей из самых разных социальных слоев, особенная созидательность его творчества делают

стихотворения и песни поэта живыми, актуальными и в настоящее время.

Друнина, Ю. В. Запас прочности / стихотворения. - Москва: Эксмо, 2024. - 272 с. - (Всемирная литература (с картинкой)).

Юлия Друнина — фронтовичка, знаменитая советская поэтесса, мастер высокого лирического дара, известная не только своими страшными и правдивыми поэтическими свидетельствами о Великой Отечественной войне («Кто говорит, что на войне не страшно, / Тот ничего не знает о войне»), но и замечательными стихотворениями о любви, поэмами, прозой, гражданской лирикой.

В настоящее издание включены избранные стихотворения и поэмы Юлии Друниной, а также автобиографическая проза «С тех вершин».



Сергей Есенин

Не жалею,
не зову,
не плачу



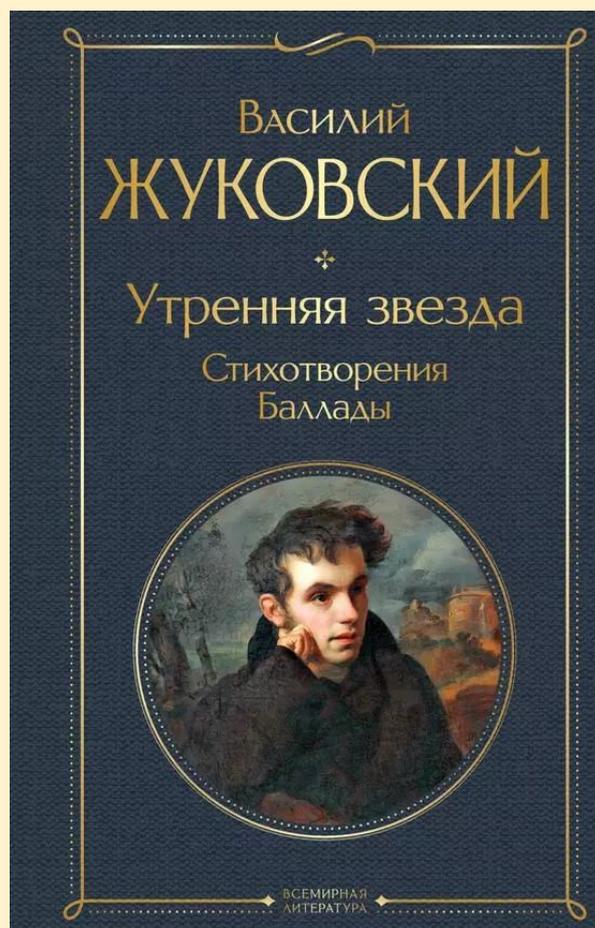
Есенин, Сергей Александрович (1895-1925). Не жалею, не зову, не плачу: стихотворения, поэмы: стихотворения, поэмы / С. А. Есенин. - Москва: Эксмо, 2023. - 384 с. - (Золотая серия поэзии).

Если Пушкин — России первая любовь, то Есенин ее последняя горькая страсть... Стихи Есенина твердят наизусть и поют под гитару даже те, кто вообще-то стихов не читает, потому что Есенин — не просто изумительный лирик, художник уникального, феноменального дара, он — певчая душа России, ее вешняя радость и вечная боль.

Жуковский, Василий Андреевич (1783-1852). Утренняя звезда: стихотворения, баллады / В. А. Жуковский. - Москва: Эксмо, 2023. - 384 с. - (Всемирная литература (с картинкой)).

В сборник избранных стихотворений Василия Жуковского, классика XIX века, вошли разнообразные по тематике и стилю произведения, отражающие всё богатство наследия русского поэта. В сборнике представлены как лирические стихи, так и знаменитые баллады Василия Жуковского, ставшие знаковыми для отечественной словесности и входящие во все программы изучения литературы.

Творчество Василия Жуковского, первого русского романтика, открывает новую страницу в истории отечественной литературы и знаменует начало золотого пушкинского века. С именем Жуковского, тонкого и проникновенного лирика, связана поэтика сложных душевных переживаний, которые стали выражением...





Лирика Серебряного века. - Москва: Эксмо, 2023. - 416 с. - (Золотая коллекция поэзии).

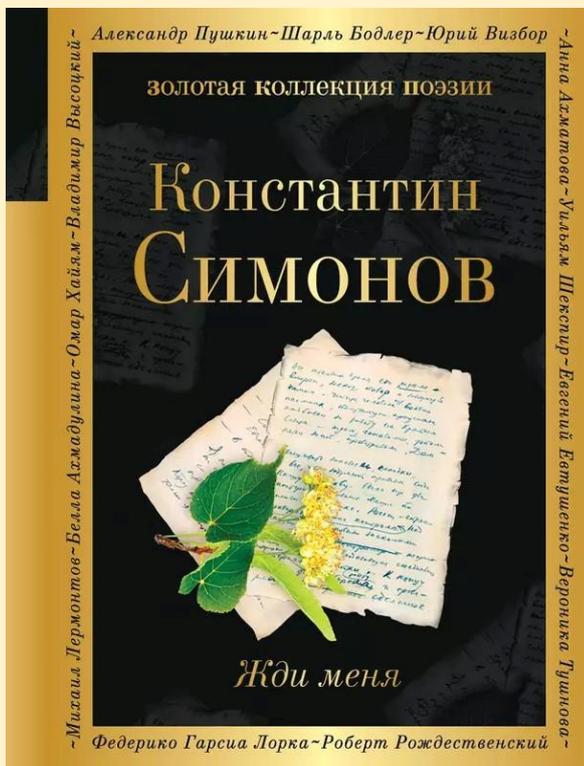
Серебряный век... Удивительный период в истории отечественной культуры, начавшийся в конце XIX века и прерванный октябрьским переворотом. Это было время интеллектуальных прозрений и социальных потрясений, получивших широкий отклик в искусстве и литературе. Наряду с шедеврами Александра Блока и Анны Ахматовой, Сергея Есенина и Марины Цветаевой читатель найдет в сборнике стихотворения десятков других мастеров стиха — от философа Владимира Соловьёва до эксцентрика и эгофутуриста Константина Олимпова. Перед вами — своего рода

лирический дневник эпохи, которая, по словам Николая Оцупа, «по силе и энергии, а также по обилию удивительных созданий, почти не имеет аналогии на Западе: это как бы стиснутые в три десятилетия явления, занявшие, например, во Франции весь девятнадцатый и начало двадцатого века».

Пушкин, Александр Сергеевич (1799-1837). **Лирика** / А. С. Пушкин. - Москва: Эксмо, 2024. - 352 с. - (Золотая коллекция поэзии).

Мягкая нежность, трепетная влюбленность, пылкая страсть и верность в дружбе - все это непревзойденным по красоте поэтическим словом выразил великий русский поэт Александр Сергеевич Пушкин. Именно поэтому поэзия Пушкина сопровождает нас везде и всегда и всплывают любимые строки: "Я помню чудное мгновенье...", "Не искушай меня без нужды...", "Не говори: любовь пройдет...". О любви, пожалуй, лучше не скажешь. И не только о любви... В сборник вошли также стихотворения А.С. Пушкина о дружбе, родине, природе, о законах мироздания, словом, обо всем, чем жив человек.





Симонов, Константин Михайлович (1915-1979). «Жди меня...» / К. М. Симонов. - Москва: Эксмо, 2023. - 352 с. - (Золотая коллекция поэзии).

"От Москвы до Бреста / Нет такого места, / Где бы не скитались мы в пыли...". Эти слова о военных корреспондентах в полной мере относятся и к их автору. "Военная тема", ставшая жизнью и судьбой Константина Симонова, вошла в его лирику не грохотом артиллерии, а пронзительной мелодией, мужественной и нежной. Его стихи - о любви и верности, о доблести и трусости, о дружбе и предательстве - солдаты передавали друг другу, переписывали. Они помогали выжить. "...Как я выжил, будем знать / Только мы с

тобой...". В книгу вошли избранные стихотворения поэта.

Тютчев, Федор Иванович (1803-1873). Я вспомнил время золотое... / Ф. И. Тютчев. - Москва: Эксмо, 2023. - 320 с. - (Золотая коллекция поэзии).

Великий русский поэт, недооценённый при жизни, мастер философской и любовной лирики, до сих пор остающийся не до конца разгаданным и немного таинственным. Но ещё младший современник поэта Иван Тургенев писал: «О Тютчеве не спорят; тот, кто его не чувствует, тем самым доказывает, что он не чувствует поэзии». Понять всё своеобразие и высокий лирический талант Тютчева помогает настоящий сборник: в него вошли избранные стихотворения поэта, позволяющие прикоснуться к многозначительной и страстной лирике Тютчева, услышать «дальний гул» его непревзойдённой музыки и почувствовать всю мощь поэтического дара одного из важнейших поэтов, писавших на русском языке.



Афанасий
Фет

Шепот,
робкое
дыханье...



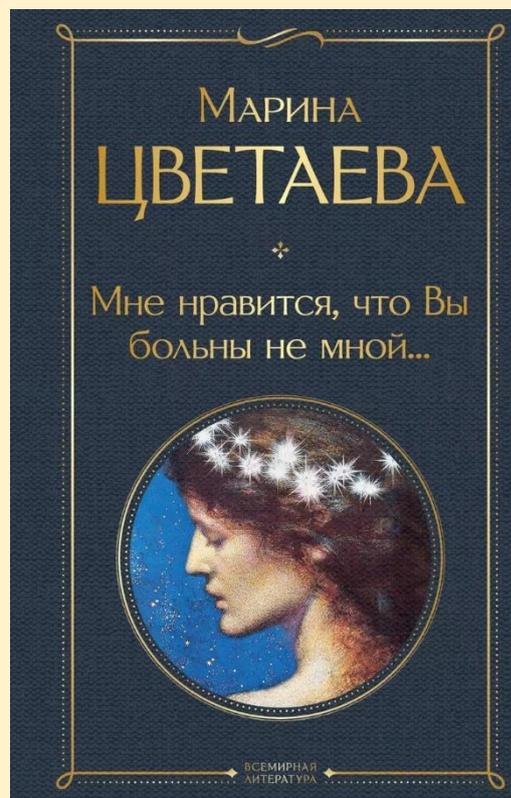
Фет, Афанасий Афанасьевич (1820-1892). Шепот, робкое дыханье... / А. А. Фет.
- Москва: Эксмо, 2022. - 384 с.

Афанасий Фет — один из самых тонких и светлых лириков в русской поэзии, «певец природы и любви»; яркий представитель школы «чистого искусства», обращенного к вечному «царству красоты», далекому от злободневных проблем и тягот будничной жизни.

Стихи Афанасия Фета знакомы нам с детства. Редкий поэт столь выразителен и точен в описании картин природы, столь восторжен - в описании женской красоты. Поэзия Фета удивительно музыкальна, потому и запоминаются его строки, потому и написано столько романсов на его стихи. Мы предлагаем вам вновь окунуться в высокий и романтический мир поэзии А. Фета.

Цветаева, Марина Ивановна (1892-1941). Мне нравится, что Вы больны не мной... / М. И. Цветаева. - Москва: Эксмо, 2024. - 352 с. - (Золотая коллекция поэзии).

«Моим стихам, как драгоценным винам, настанет свой черед...» Эти слова совсем еще юной Марины Цветаевой оказались пророческими. Ее творчество стало крупнейшим и самобытнейшим явлением русской литературы XX века, величие и трагедию которого она так талантливо выразила в своих произведениях. Предельная искренность, высокий романтизм, глубокий трагизм лирики отличают произведения, вошедшие в эту книгу.



Писать стихи дано не каждому, а вот понимать и любить поэзию может научиться любой человек. Читайте стихи!

Составил: Бездольная Н.В., заведующая Октябрьской библиотеки, филиал № 1 МБУК «Октябрьская ПБ»