

«Знаторк чловеческой души»

Александр Иванович Куприн – известный российский писатель, чье 150-летие мы отмечаем в этом году. Родился Александр Иванович Куприн 26 августа (7 сентября) 1870 года в городе Наровчат (Пензенская губерния) в небогатой семье мелкого чиновника.



1871 год был сложным в биографии Куприна – умер отец, и бедствующая семья переехала в Москву. В шестилетнем возрасте Куприна отдали в класс Московского сиротского училища. После этого Александр Иванович учился в военной академии, Александровском военном училище. Время обучения описано в таких сочинениях Куприна, как: «На переломе (Кадеты)», «Юнкера». «Последний дебют» – первая опубликованная повесть Куприна (1889).

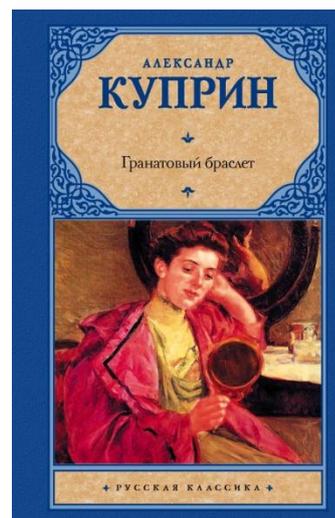
С 1890 года был подпоручиком в пехотном полку. Во время службы были изданы многие очерки, рассказы, повести: «Дознание», «Лунной ночью», «Впотьмах».

Спустя четыре года, Куприн вышел в отставку. После этого писатель много путешествует по России, пробует себя в разных профессиях. В это время Александр Иванович познакомился с Иваном Буниным, Антоном Чеховым и Максимом Горьким. Свои рассказы тех времен Куприн строит на жизненных впечатлениях, почерпнутых во время странствий.

Для Александра Ивановича Куприна жизнь и творчество неразделимы. Не принимая политику военного коммунизма, писатель эмигрирует во Францию. Даже после эмиграции в биографии Александра Куприна писательский пыл не утихает, он пишет повести, рассказы, много статей и эссе. Несмотря на это, Куприн живет в материальной нужде и тоскует по родине. Лишь через 17 лет он возвращается в Россию. Тогда же публикуется последний очерк писателя – произведение «Москва родная». После тяжелой болезни Куприн умирает 25 августа 1938 года. Писателя похоронили на Волковском кладбище в Ленинграде, рядом с могилой Ивана Тургенева.

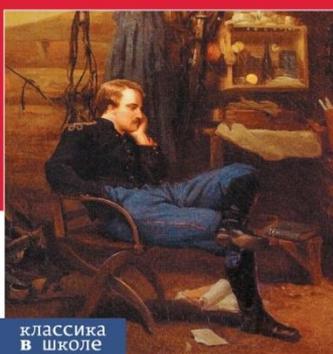
Произведения Куприна

«Гранатовый браслет» - одно из самых поэтичных и трогательных художественных произведений русской литературы, в основу которой был положен реальный случай. В этой трагической истории безответной любви мелкого чиновника к замужней женщине ее создатель, Александр Куприн, предстал перед читателем как мастер создания психологического портрета и передачи тонких душевных нюансов.



Александр
Куприн

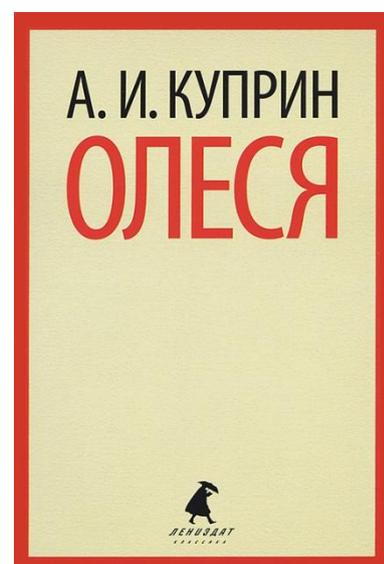
Поединок



Повесть «Поединок» — одно из самых пронзительных и драматичных произведений классической русской литературы начала прошлого века. Шаг за шагом перед читателем разворачивается история беспросветного существования совсем еще юного офицера Ромашова, изнывающего в удушливой атмосфере гарнизонного городка, с его сплетнями и скукой. В атмосфере, где даже его чистая и светлая влюбленность в молодую женщину, выделяющуюся среди своего мещанского окружения, может привести лишь к весьма печальным последствиям...

Повесть «Олеся» держит читателя в напряжении до самого конца. Главным героем является Иван Тимофеевич. Герой отличался невероятной добротой, чистотой души, чуткостью. Другим центральным героем повести является загадочная девушка Олеся. Всю жизнь она прожила в лесу, именно матушка природа имела сильное влияние на становление Олеси как личности. В душе героини полное спокойствие, она находится в гармонии с природой. Ей присуща честность, доброта, гибкость ума.

Произведение «Олеся» повествует о любви. Тем более несчастливой. Два человека, которые любят друг



друга, но судьба не дает им возможности быть вместе – разве может быть что-то печальнее? Произведение заставляет читателя задуматься о многом. В первую очередь сразу видна проблема боязни общественного мнения. Иван очень дорожил мнением окружающих, а ведь из-за этого он потерял любовь своей жизни. Оказалось, что девушка, которая выросла вдали от цивилизации, от всех ее благ, намного более человечна, чем люди, выросшие в селах и городах. Олесе не удалось растопить сердца людей, они не попытались даже понять ее. А Иван Тимофеевич лишь спустя время поймет, что из-за своей ограниченности и холодности потерял любовь всей своей жизни.

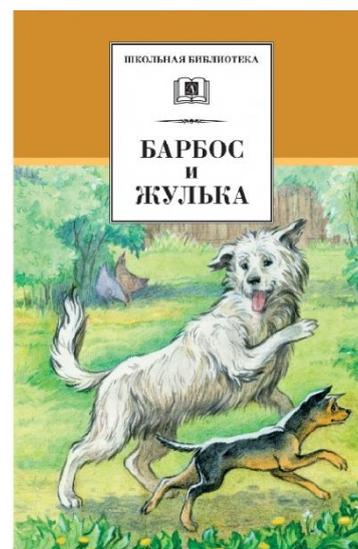
Александр Куприн также любил писать рассказы для детей. Для детского чтения им были написаны произведения «Слон», «Скворцы», «Белый пудель» и многие другие.

«Барбос и Жулька»

Рассказ о дружбе двух собак. Барбос – отличался верностью и независимым характером, верно охранял территорию, смело бросался в бой. Жулька – маленькая собака, основная черта её характера была деликатность и застенчивая вежливость. Она доверялась доброму человеку, не попрошайничала. Между Барбосом и Жулькой было согласие и нежная любовь, они любили поиграть и повозиться на дворе.

Однажды Барбос испугался бешеной собаки, но Жулька понеслась наперерез ей. Она смело защищала свой двор, но от героического поступка, она заболела. Её заперли в сарае. Барбос сильно волновался, он понимал, что Жульке плохо, хотел помочь, но не знал как. Барбос подбежал к сараю, лёг около дверей на землю и долго лежал, сопереживая Жульке. Он остался верным другом до конца.

Рассказ учит настоящей и верной дружбе, заботе к тем, кого любишь, доброте, чего порой не хватает даже людям, которые ведут себя грубо и дерзко.



«Скворцы»

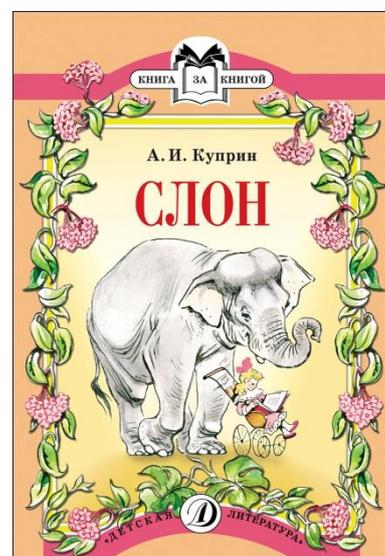
Прекрасное произведение Куприна "Скворцы". Рассказывает оно о начале весны, марте, пробуждении природы от зимнего сна. И о том, как люди ждут прилёта скворцов. Как делают скворечники в ожидании этих перелётных птиц. Трогательно, до слёз, описывает автор какое трудное и полное опасностей совершают эти маленькие вестники весны, чтобы добраться к нам, до своей Родины из Африки, Малой Азии, с юга Европы. Также интересно и с юмором описана песня скворца, которая состоит из подражания другим птицам и звукам, которые они умеют мастерски изобразить. Так же можно восхищаться умением автора наблюдать за птицами часами и его знаниями об их природе и жизни. Он очень художественно описывает войну с воробьями, насиживание яиц, становление молодых птенцов на крыло. Рассказ довольно обширный по объёму. Он написан в повествовательной манере. Представляет собой описание жизни скворцов в забавном стиле. Произведение довольно информативное. Его интересно читать и взрослым и детям.



Здесь автор, описывая поведение птиц, часто наделяет их мыслями и речью, что делает рассказ сказочным и более поэтичным. Читается он на одном дыхании и оставляет сильное впечатление, побуждает любить природу, защищать птиц и всё живое. Особенно интересен он будет любителям природы, людям с поэтической душой.

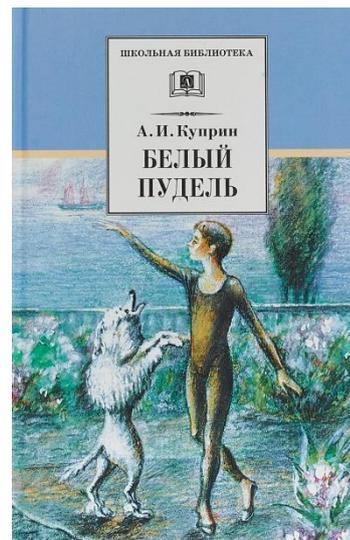
«Слон»

«Слон» – замечательная история о том, как большой и умный слон Томми пришел в гости к больной девочке Наденьке, и вылечил ее, вернув интерес к жизни. Чтобы обрести интерес к жизни, быть веселым и счастливым, нам нужно маленькое "чудо". В рассказе "Слон" этим чудом стал настоящий слон. Не секрет, что животные – это не только лучшие друзья человека, но и его верные помощники, лекари. Рассказ учит любви и доброте, отзывчивости и взаимопомощи.



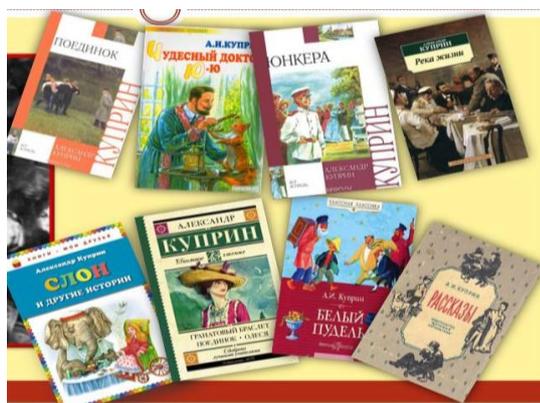
«Белый пудель»

Главные герои рассказа «Белый пудель» — уличные артисты, которые бродят по Крыму и дают представления для дачников. Старик Мартын Лодыжкин играет на древней шарманке, мальчик Сережа показывает различные акробатические трюки, а белый пудель по кличке Арто выступает не хуже настоящей цирковой собаки. На одной богатой даче, где они показывали представление, избалованный мальчик потребовал купить ему эту замечательную собаку.



Главная мысль рассказа «Белый пудель» состоит в том, что друзей, попавших в беду, обязательно надо выручать. Мальчик Сережа, рискуя быть пойманным, пробрался на дачу, где держали украденную собаку, и сумел освободить ее из плена. Рассказ «Белый пудель» учит не мерить жизненное счастье деньгами, а ценить настоящую дружбу и преданность. На те деньги, что предлагали Мартыну Лодыжкину за белого пуделя, старый шарманщик вполне мог приобрести собственное дело и зажить безбедно, но он, ни секунды не сомневаясь, отказался продавать Арто, который считался полноправным артистом в их маленькой, но дружной компании.

Александр Куприн прожил насыщенную жизнь. В его биографии чудным образом переплелись радостные и трагические события, взлеты и падения. Он оставил после себя большое творческое наследие, его произведения живы и будут жить еще долго, находя отклики в сердцах новых поколений читателей. Читайте книги Александра Ивановича.



07.09.2020г.

Н.В. Бездольная, заведующая Октябрьской библиотекой,
филиал № 1 МБУК «Октябрьская ПБ»